

مصرع ٤٤ إريتريا في اشتباكات بين الفصائل

واس (جدة)

قامت قوات كبيرة من الجبهة الشعبية لتحرير إريتريا مؤخرا بالاعتداء على معسكرين إريتريين خلفين متواجدين للفصائل الإريتيرية الموقعة على اتفاقية الوحدة الاندماجية وقد استأجر المصارعين من المعسكرين إيجير القوات المتعددة على الاشتباك بعد معركة دامت ثلاثة أيام متواصلة ذهب خلالها عشرين شهيدا من جبهة التحرير الإريتيرية وثلاثة وعشرين شهيدا من الجبهة الثورية. وصرح عضو اللجنة التحضيرية العليا للمجلس الوطني الإريتيري أن الفصائل الإريتيرية الثلاث الموقعة على اتفاقية الوحدة الاندماجية سوف لن تنساق إلى حرب أهلية جديدة وستبقى في تنفيذ برامج الوحدة حسب مواعيدها المتفق عليها استجابة لرغبة الجماهير الإريتيرية في الوطن الخارج.

والجدير بالذكر أن الجبهة الشعبية التي يرأسها رمضان محمد نور قد رفضت اتفاقية الوحدة أو الدخول في حوار مع فصائلها.

حكايات

جريدة سياسية يومية

أبو غزالة وعزيز يبحثان التعاون العسكري بين البلدين

واس (القاهرة)

اجتمع وزير الدفاع المصري المشير عبدالحميد أبو غزالة أمس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي يزور القاهرة حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات الخاصة بالتعاون العسكري بين البلدين إضافة إلى بحث الشؤون الخاصة بالحرب العراقية الإيرانية. كما اجتمع وزير الدفاع المصري مع وزير الدفاع التركي زكي يولورتورك الذي يزور القاهرة على رأس وفد عسكري وذلك لاستكمال المباحثات بينهما والتي بدأت يوم الأربعاء الماضي. ومن المقرر أن يوقع الجانبان المصري والتركي بروتوكولا حول نتائج محادثتهما.

استمرار المخطط الصهيوني لضم الجنوب اللبناني

تريب انباء الانحاب للمتهم على الاهداف الحقيقية

اسرائيل تطلق النار على مراقبي الأمم المتحدة بالجنوب

رويترز - كونا - ١. ف. ب. (بيروت)

أكدت مصادر لبنانية مطلعة في بيروت أن إسرائيل ماضية قدما في مخطط ضم أجزاء من الجنوب اللبناني رغم تسريح أنباء عن اعتزام قوات الاحتلال الانسحاب من الجنوب.

وقالت المصادر أن ما سربته إسرائيل مؤخرا حول خطط الانسحاب أو إعادة الانتشار هو المخطط الأول للاحتلال بإرضاء تسم نهي مياه وتبلغ مساحتها الإجمالية ٧ آلاف دونم بالإضافة إلى الرغبة الإسرائيلية في الاحتفاظ بحق البعثة على مجال الشريط الحدودي الذي يضم عشرات القرى الإسلامية والمسيحية. وترجع أطماع إسرائيل في أراضي الجنوب اللبناني إلى ما قبل غزو لبنان عام ١٩٨٢ م حيث ساعدت الرائد المخطط السابق سعد حداد على إقامة ما سمي بـ «لبنان المرحوم» أنشأت عقب الاحتلال ما سمي باسم جيش لبنان الجنوبي بقيادة أنطوان لحد ووسم بمواعت في الجنوب. واجهت المصادر أن تخلف إسرائيل عن مراكز عسكرية تابعة لميليشيات المميد

ضياء الحق بمناسبة يوم الاستقلال

اتخذنا خطوات رئيسية لوضع أسس المجتمع الإسلامي الصحيح في باكستان

ق. ن. ١. (اسلام اباد)

مدت الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق الشعب الباكستاني على الاحتفال بالهدي التي أنشئت في باكستان على أسسها والسعي التام لتحقيق هذه المبادئ. ونادى الرئيس الباكستاني في كلمة وجهها للشعب الباكستاني بمناسبة يوم استقلال بلاده بالتسكك بمبادئ الإيمان والاحكام والنظام ونه الشعب إلى أن يكون واعيا للاخطار الداخلية والخارجية وأن يجعل مصلحة الدولة مقدمة على أية مصلحة أخرى.

وذكر راديو باكستان أن الرئيس الباكستاني أكد في كلمته بهذه المناسبة إلى أن الحكومة واعية نحو الوضع الذي يحد بالبلد وأنها تراقب الأحداث باهتمام وانها تتخذ جميع الخطوات اللازمة من أجل سلامة الدولة وأن الدولة لأول مرة اتخذت خطوات أساسية لوضع أسس المجتمع الإسلامي.

هجوم عنيف ضد ريجان لمزاحه عن الروس

موديل : يجب على الرئيس الأمريكي ان ينتقى كلماته

هارت : توترات مبكرة في حملة ريجان الانتخابية

رويترز - (واشنطن)

وكان اعنف هجوم من جانب رويترز موديل الذي قال في الرؤساء الأمريكيين لا يرحبون حول نصف الرئيس والقتال وأن أي رئيس يجب أن يكون حريصا للغاية في انتقاء كلماته.

وقال السناتور جاري هارت المناس السابق السيد موديل «أنا فري رئيس الولايات المتحدة الأمريكية وهو يتردد بشكل غريب للغاية موضوعات لها أهمية كبرى وقد يتسبب ذلك بتوترات مبكرة في حملة الانتخابية أو أنه لم يحصل على قدر كاف من الراحة أو أن مشاعره الحقيقية ظهرت أخيرا».

كما هاجمت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية الرئيس ريجان وقالت أن معظم الناس لا يرون أن السمار الثوري من الموضوعات المستبعدة للزواج وحل لا يوجد خطر أن يأخذ أي إنسان هذه الزجة بجدية فإن هناك الكثير من الخطر في أن يساهم فيها.

واتحدت الصحيفة على الرئيس الأمريكي أن يشار موضوعات أخرى لمزاحه كان يلق بها رفاق الأمريكيين. في دالاس في الأسبوع القادم أثناء مؤتمر الحزب الجمهوري سأل من قبل كاسترو رئيس كوبا أن يقل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة.

حبرى ويول بيا يبحثان تطورات المشكلة التشادية

وصل الرئيس التشادي حسين حبرى أمس إلى الكاميرون في زيارة مدتها يومين تستغرق يومين بدعوة من الرئيس الكاميروني بول بيا.

ويجاء في بيان رسمي اتفق في ناجينا أن المصادقات بين الرئيسين ستتناول العلاقات الاقتصادية والتجارية والجسدية بين البلدين.

وأضاف البيان أنهما سيبحثان روابط الصداقة وحسن الجوار بين البلدين بالإضافة إلى المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك والمشكلة التشادية.

وتستمر هذه ثاني زيارة يقوم بها حبرى للكاميرون وقد تمت الأولى في عام ١٩٨٢ م أثناء رئاسة لحمدو ليجو. وقد سبقه يوم الخميس للقاء إلى العاصمة الكاميرونية ياوندي.

وقد من كبار المسؤولين التشاديين السبق السيد موديل «أنا فري رئيس الولايات المتحدة الأمريكية وهو يتردد بشكل غريب للغاية موضوعات لها أهمية كبرى وقد يتسبب ذلك بتوترات مبكرة في حملة الانتخابية أو أنه لم يحصل على قدر كاف من الراحة أو أن مشاعره الحقيقية ظهرت أخيرا».

كما هاجمت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية الرئيس ريجان وقالت أن معظم الناس لا يرون أن السمار الثوري من الموضوعات المستبعدة للزواج وحل لا يوجد خطر أن يأخذ أي إنسان هذه الزجة بجدية فإن هناك الكثير من الخطر في أن يساهم فيها.

واتحدت الصحيفة على الرئيس الأمريكي أن يشار موضوعات أخرى لمزاحه كان يلق بها رفاق الأمريكيين. في دالاس في الأسبوع القادم أثناء مؤتمر الحزب الجمهوري سأل من قبل كاسترو رئيس كوبا أن يقل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة.

حبرى ويول بيا يبحثان تطورات المشكلة التشادية

وصل الرئيس التشادي حسين حبرى أمس إلى الكاميرون في زيارة مدتها يومين تستغرق يومين بدعوة من الرئيس الكاميروني بول بيا.

ويجاء في بيان رسمي اتفق في ناجينا أن المصادقات بين الرئيسين ستتناول العلاقات الاقتصادية والتجارية والجسدية بين البلدين.

وأضاف البيان أنهما سيبحثان روابط الصداقة وحسن الجوار بين البلدين بالإضافة إلى المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك والمشكلة التشادية.

وتستمر هذه ثاني زيارة يقوم بها حبرى للكاميرون وقد تمت الأولى في عام ١٩٨٢ م أثناء رئاسة لحمدو ليجو. وقد سبقه يوم الخميس للقاء إلى العاصمة الكاميرونية ياوندي.

وقد من كبار المسؤولين التشاديين السبق السيد موديل «أنا فري رئيس الولايات المتحدة الأمريكية وهو يتردد بشكل غريب للغاية موضوعات لها أهمية كبرى وقد يتسبب ذلك بتوترات مبكرة في حملة الانتخابية أو أنه لم يحصل على قدر كاف من الراحة أو أن مشاعره الحقيقية ظهرت أخيرا».

كما هاجمت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية الرئيس ريجان وقالت أن معظم الناس لا يرون أن السمار الثوري من الموضوعات المستبعدة للزواج وحل لا يوجد خطر أن يأخذ أي إنسان هذه الزجة بجدية فإن هناك الكثير من الخطر في أن يساهم فيها.

واتحدت الصحيفة على الرئيس الأمريكي أن يشار موضوعات أخرى لمزاحه كان يلق بها رفاق الأمريكيين. في دالاس في الأسبوع القادم أثناء مؤتمر الحزب الجمهوري سأل من قبل كاسترو رئيس كوبا أن يقل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة.

حبرى ويول بيا يبحثان تطورات المشكلة التشادية

وصل الرئيس التشادي حسين حبرى أمس إلى الكاميرون في زيارة مدتها يومين تستغرق يومين بدعوة من الرئيس الكاميروني بول بيا.

ويجاء في بيان رسمي اتفق في ناجينا أن المصادقات بين الرئيسين ستتناول العلاقات الاقتصادية والتجارية والجسدية بين البلدين.

وأضاف البيان أنهما سيبحثان روابط الصداقة وحسن الجوار بين البلدين بالإضافة إلى المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك والمشكلة التشادية.

وتستمر هذه ثاني زيارة يقوم بها حبرى للكاميرون وقد تمت الأولى في عام ١٩٨٢ م أثناء رئاسة لحمدو ليجو. وقد سبقه يوم الخميس للقاء إلى العاصمة الكاميرونية ياوندي.

وقد من كبار المسؤولين التشاديين السبق السيد موديل «أنا فري رئيس الولايات المتحدة الأمريكية وهو يتردد بشكل غريب للغاية موضوعات لها أهمية كبرى وقد يتسبب ذلك بتوترات مبكرة في حملة الانتخابية أو أنه لم يحصل على قدر كاف من الراحة أو أن مشاعره الحقيقية ظهرت أخيرا».

كما هاجمت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية الرئيس ريجان وقالت أن معظم الناس لا يرون أن السمار الثوري من الموضوعات المستبعدة للزواج وحل لا يوجد خطر أن يأخذ أي إنسان هذه الزجة بجدية فإن هناك الكثير من الخطر في أن يساهم فيها.

واتحدت الصحيفة على الرئيس الأمريكي أن يشار موضوعات أخرى لمزاحه كان يلق بها رفاق الأمريكيين. في دالاس في الأسبوع القادم أثناء مؤتمر الحزب الجمهوري سأل من قبل كاسترو رئيس كوبا أن يقل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة.

راكع المرافقة

الدور الرائد في قيادة الأوبك !!

كتب المحرر السليبي :

التزام الملكة بمساندة ودعم منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك» ليس موقفا مرحليا لتلبية ظروف وتطلعات عابرة تمر بها السوق البترولية ولكنه وبالدرجة الأولى موقف ينبع من قناعة راسخة لا تتزعزع ومن مبادئ ثابتة تنطلق منها سياستها الواضحة والمطلعة ..

وحرس الملكة على وحدة منظمة الأوبك وقيادتها مسيرتها وحمايتها مصلحة شعوب دولها . ليس وليد اللحظة وإنما هو دور تاريخي تضطلع به الملكة منذ تأسيس منظمة أوبك عام ١٩٦٠ . بحكم مواقفها الإيجابية المتكررة ومن منطلق رصيد الثقة الفخمة التي تتمتع به من قبل كافة الأطراف ليس على صعيد المنظمة فحسب . وإنما على صعيد الأصعدة العربية والإسلامية ..

وعلى مدى أربع وعشرين سنة . والملكة تضطلع بدور رائد ومستقل وطلبي ينطلق من القناعة الكاملة بأهمية صيانة وحدة الأوبك . وبحسب الرسالة التي تؤيدها هذه المنظمة من أجل مصلحة شعوبها ومن أجل دعم واستقرار الاقتصاد العالمي ..

وللملكة لم تترك قط حرصها على وحدة المنظمة واستمرارها في أداء دورها من خلال الالتزام الدقيق بما يتفق عليه الأعضاء من قرارات وتوصيات وأنها برهنت أيضا بخطوات عملية في أكثر من مناسبة . مصداقية مواقفها الداعمة لسياسة الأوبك ولدورها الإيجابي البناء ..

وإذا كانت الإرقام تعد مؤشرا لمصادقة المواقف . فإن فيما نشرته دراسة لؤمتر الامم المتحدة للتجارة والتنمية مؤخرا في جنيف ما يؤكد هذه الحقيقة الجلية . فقد جاء في هذه الدراسة أن حصة المملكة العربية السعودية بلغت ٥٢ ٪ من اجمالي المساعدات التي خصصتها منظمة الدول المصدرة للبترول في الفترة من عام ١٩٧٢ إلى عام ١٩٨١ . والتي تقدر بواحد وسبعين مليار دولار من أجل مساعدة الدول النامية ..

ولعل فيما اتخذته المؤتمر الوزاري لأوبك في لندن في مارس ١٩٨٢ والذي تم خلاله تخصيص حصص الإنتاج للدول الأعضاء باستثناء الملكة مع تحديد سقف الإنتاج بـ ١٧.٥ مليون برميل يوميا . ما يؤكد أيضا حيوية الدور الذي تضطلع به الملكة ويؤكد في الوقت ذاته ثقة أعضاء الأوبك بقدرة الملكة على قيادة مسيرة الأوبك بما يحفظ للمنظمة استمرار دورها البناء ويحفظ مصالح شعوبها ..

وفي المقارنة البسيطة بين إنتاجها الحالي من النفط وبين ما كان تنتجه على سبيل المثال قبل عشر سنوات ما لا يدع مجالاً للشك فيما تتحمله الملكة من تضحيات من أجل الحفاظ على وحدة الأوبك ومصلحة شعوبها ..

وبينما تواصل وفود الأوبك تحركها في جولاتها بين دول الأوبك والدول المنتجة خارج نطاق المنظمة بصفة التوصل إلى مفاعيم مشتركة تدعم استقرار أسواق البترول وتحمي أسعار النفط . فإن الملكة تضطلع مجددا بحرصها على وحدة المنظمة وعلى استمرار قيادة مسيرتها وحمايتها مصالح شعوبها ..

وسوف تواصل الملكة هذا الدور الخير والطيب إيماناً منها بقدرها وبرسالته من أجل مصالح الدول المنتجة والمستهلكة للبترول وتحقيق استقرار الاقتصاد العالمي بما يخدم البشرية والمجتمع الانساني . ويسهم في تكريس الأمن والسلام الدوليين ..



رجال الشرطة العسكرية الإيطالية يحيطون بالإيرانيين حسين إفتخار (إلى اليسار) ومحسن رانجوزار . أمس في محكمة روما خلال محاكمتهم باختلاف طائفة الخطوط الجوية الإيرانية الأربعة الماهي . (١ ب صورة هاتفية لعكاز)

الصلح : خلاص لبنان من كل أزماته بأيدي ابنائه

سوريا ترغب في إغلاق الملف اللبناني نهائيا

كونا - ١. ف. ب. (بيروت)

دعا السيد يحيى الدين الصلح رئيس وزراء لبنان الأسبق كافة اللبنانيين إلى العمل لانقاذ لبنان من نار الحرب الأهلية المستمرة منذ تسع سنوات وقال ان صورة لبنان في الخارج تبدو قاتمة وأن على اللبنانيين مساعدة أنفسهم للخروج من المصا ..

دولة تريد ان يقلل انبعاثا من أجل دولة أخرى ..

واكد انه زار دمشق قبل تشكيل حكومة الوحدة الوطنية منذ حوالي اربعة اشهر ولس من خلال لقاءاته واتصالاته مع كبار المسؤولين السوريين انهم يريدون الأخذ به لبنان ومساعدته على تخطي الأزمة وتجاوزها وأن ذلك لن يكون الا مع تحقيق الوفاق اللبناني الذي بدوره تكوّن كركب للصف ..

وأضاف ان سوريا ترغب في إغلاق الملف اللبناني على وفق امسي وسياسي حتى يتسنى لها ان تقرر لواجهة أزمة المنطقة وما يدور لها الآن من حلول . وقال انه مطلوب منا الآن مساعدة أنفسنا حتى نحصل على الخلاص من كل المشكلات ..

بحارن بولنديان يطيلان اللجوء لأمريكا

١. ف. ب. (ديترويت)

هرب اثنان من البحارة البولنديين يوم الأحد الماضي من سفينتهما وطلبا الحصول على حق اللجوء السياسي من الولايات المتحدة ..

صرحت بذلك صحابتهما في ديترويت ولاية ميتشجان ..

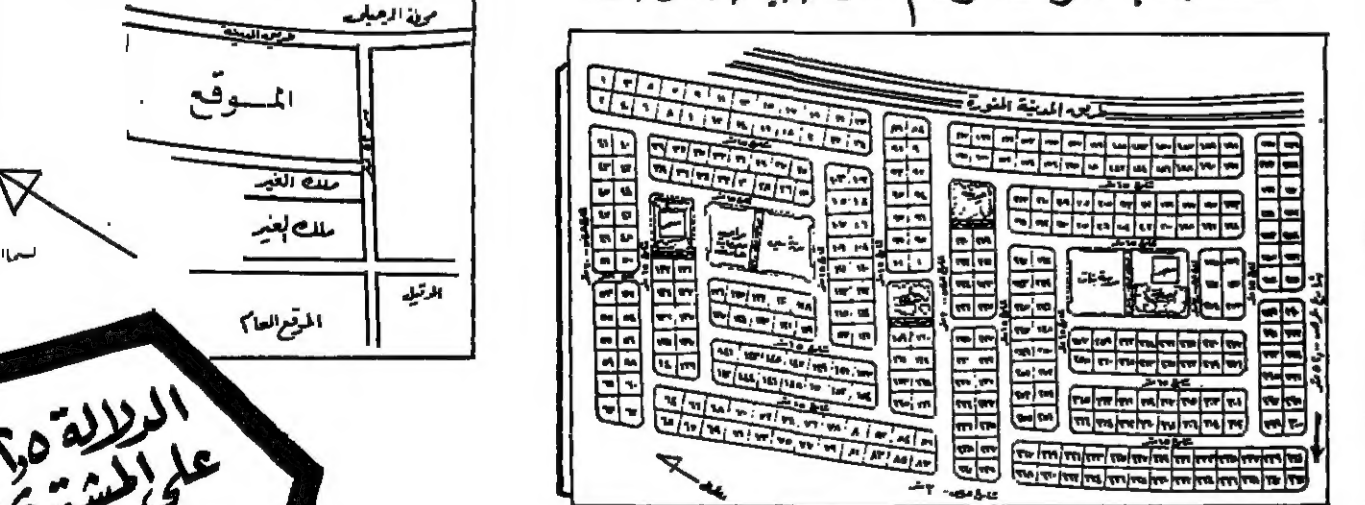
وصرحت الحماية بولا جريسي بأن الرجلين جرزجوز سولوفين ٢٤ سنة وفالدمار كاكزيمارسكي ٢٢ سنة والاثنان من مولدات نوا حول اقليم بوزنان غابرا سفينتهما زاروشا كزارني وطلبا لدى استجوابهما بواسطة كزارني الهجرة للحصول على حق اللجوء السياسي الى الولايات المتحدة ..

مغامرة رائعة

أول مخطط من جهة الغرب على طريق المدينة بأبجهر الشمالية مباشرة

الجزيرة

المعتمد باللوحة رقم ٤٠٠/ب/١٤٠٣



الموقع : على طريق المدينة بأبجهر الشمالية أمام محطة الرصلى

التواع : ١٠٠ / ١٠٠ / ٣٠ / ٢٠ / ١٥ مترًا

البيع بالمزاد العلني بالموقع يومي

الخميس ١٩ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ / ٨ / ١٩٨٤ م

والجمعة ٢٠ / ١١ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ / ٨ / ١٩٨٤ م

وذلك بعد صلاة العصر

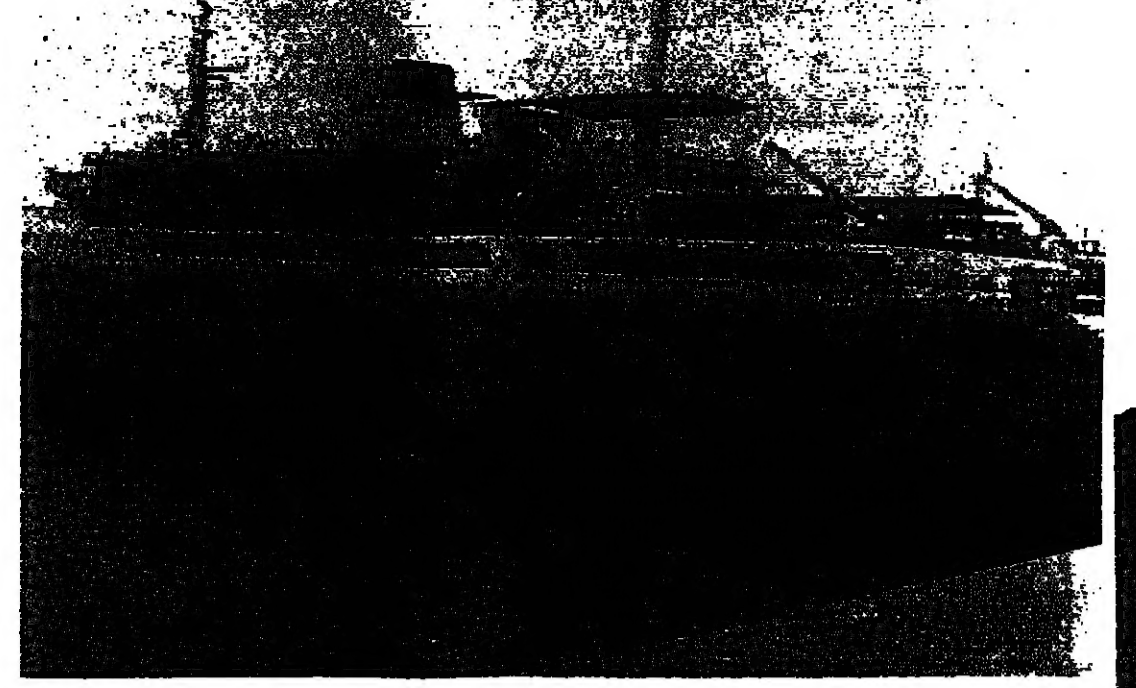
للإستعلام

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

جدة - طريق المدينة الطالع أمام راتسوت ت : ٦٦٠٦٧٦٠ / ٦٦٠٤١١١ / ٦٦٠٤٤٥٧



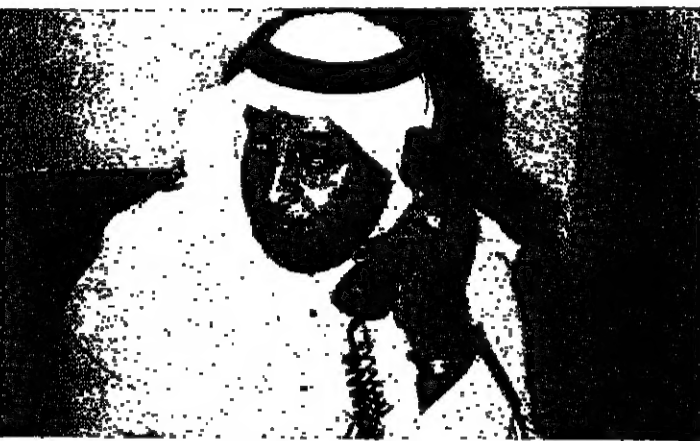
الحجاج أثناء مرورهم بالجوازات



إحدى البواخر المصرية عند رسوها على الرصيف

إجراءات استقبال الحجاج تتم في زمن قياسي

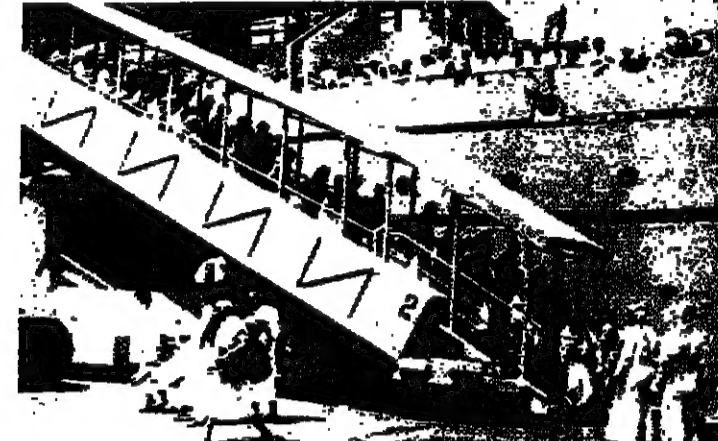
كل الخدمات في انتظار ضيوف الرحمن لدى وصولهم إلى الميناء وحتى ترحيلهم للمشاعر المقدسة
استفادة كاملة من تجارب المواسم السابقة لتحسين الخدمات في المواسم القادمة



مدير الاستقبال بالميناء



مدير الجمرات مع الزميل الغامدي



وقود الحجيج أثناء وصولهم للميناء



محمد سعيد مثنوي

الحجاج فقال :
● أن دور الجمرات يأتي بعد انتهاء الحاج من التمتع من الحالة الصحية له والجوازات ويعتبر السؤال ودورنا يتمثل في التفتيش على أمتعة الحجاج أثناء مرورهم من المنطقة الجمرية .
● وعن الجديد في الإجراءات النظامية يقول أيضا :
● الإجراءات لم يتغير فيها شيء فالباخرة التي تحمل الحجاج لها أولوية الانزال والخدمات وهذا يأتي أثناء دخول الباخرة إلى الميناء والوقوف على الرصيف قبل أي باخرة أخرى .

المملكة تذل الصعوبات أمامها :
● وكان لنا لقاء مع عدد من الحجاج العرب لنبين لنا عن مديرتهم عن الخدمات الجديدة والمصادر من وزارة الدين وحمل الواحدة حوالي ١٨٠٠ حجاج .

أول ذي الحجة آخر موعد للوصول :
● ما هو آخر موعد لوصول البواخر إلى ميناء جدة الاسلامي ؟
● حسب البرنامج الرسمي فإن آخر موعد هو يوم واحد ذي الحجة .

تجند كل الطاقات :
● أما مدير جمرات الميناء الأستاذ عبدالوهاب محمد حسين فيقول عن استعدادات الوزارة :
● كافة الأجهزة الحكومية قد جهزت وجاهت طاقاتها لاستقبال حجاج بيت الله الحرام .
● وتجهيزات من صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج والاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك فقد شكلت لجنة جمرات ميناء جدة الاسلامي لتسهيل واستقبال جميع القادمين من طريق ميناء جدة الاسلامي .

قرار حكيم :
● ولقاء سريع اجريته مع الحاج مشتاق من باكستان فقال :
● إن هذا النظام جديد بأن يطبق لأن هناك حاجا عجزوا لا يستطيعون المقارنة أثناء تانية الفريضة وحقيقة اقربا ان اجراءات هذا النظام هي لخدمة الجميع وأنهم ان يتقيد جميع القاصدين بهذا النظام لأن كل منهم له اقارب هم بحلة لا يزودوا الفريضة دون مقابلة والله يعرف الجميع لا فيه خير الاسلام والمسلمين .

استقبل بمدينة الحجاج بصفة عامة ؟
● أن مدينة الحجاج بها جميع الخدمات التي يريدها الحاج ابتداء من أسرة التمر وحتى التكيف وزيارات المياه وغيرها من المرافق العامة وليس هناك أي نقص وكما في معظمه فإن الحاج لا يفتقر إلا وقتا قصيرا ينتوجه بعده إلى المشاعر .
● وخمنا تسير وفق جدول مرتب ومنظم بمجرد وصول الباخرة إلى الرصيف ونحن دائما والحمد لله على أتم الاستعداد لخدمة ضيوف الرحمن ولأن وقت يصلون فيه وإذا حدث أي تكسر مؤقت للحجاج فإن هذا يرجع إلى وصولهم متأخرين عن موعدهم المقرر .
● ونشأ أرواح من الله سبحانه وتعالى أن يتقبل من الجميع حجهم وأن يكون حجا مبرورا وسعيًا مشكورًا وأن يعود كل حاج إلى بلده وأهله سليما وبصحة طيبة .

استقبال البواخر الهندية في انتظار نزولهم :
● نرحبكم ويتم رعايا الجهات المسئولة عن تسيير مهمة الحاج حتى يؤدي الفريضة ويعود إلى بلده سلا متين .
● تعاون مع السفارات :
● وفي هذا المجال هل هناك أي تعاون بينكم وبين السفارات وفي أي مجال ؟
● نعم هناك تعاون مع السفارات وخاصة سفارات باكستان والهند وبنجلاديش لكي يقوموا بعملية الترجمة للحجاج وأعمالهم التسهيلات والإرشادات اللازمة وهناك ما يقارب الخمسة عشر سفارة يتواجدون بالميناء أثناء وصول الباخرة للقيام بهذه المهمة كما أن إدارة الاستقبال تجند كافة طاقاتها لتتبع بأشعار إدارة الميناء وإدارة الجمرات بهدف تسهيل المهمة وتلا أي خلل يحدث . وبفضل الله فإنه لا توجد أي مشاكل ولكن فعندما بعض الأمور الخاصة بالحجاج فعندما ينزل من الباخرة فإنه يحمل متاعه على ظهره ويلبغ من التسلل والإرشادات التي تلغهم بها لأننا نريد أن نرجع الحاج وأن يترك متاعه في المكان المحدد له لكي نوصله له في مقر إقامته عند الطواف .

توجيهات واسماء البواخر :
● ويقول عن توجيهات البواخر :
● والحجاج القادمين عليها : بالنسبة للبواخر التي تسجل من مصر وليبيا ومطروحة أو مؤسسة الطواف الخاصة به .
● أما الإجراءات التنظيمية التي اتخذت هذا العام فإنها مطابقة تماما للأهداف المطلوبة لخدمة الحاج وأن كانت هناك زيادة في هذه التنظيمات فهي لتأمين أوضاع الحاج حتى يؤدي الفريضة بيسر وسهولة وإدارة الاستقبال بطبيعة الحال تقوم بحمل التقارير اللازمة عن أي نقص أو مشكلة

توجيهات واسماء البواخر :
● ويقول عن توجيهات البواخر :
● والحجاج القادمين عليها : بالنسبة للبواخر التي تسجل من مصر وليبيا ومطروحة أو مؤسسة الطواف الخاصة به .
● أما الإجراءات التنظيمية التي اتخذت هذا العام فإنها مطابقة تماما للأهداف المطلوبة لخدمة الحاج وأن كانت هناك زيادة في هذه التنظيمات فهي لتأمين أوضاع الحاج حتى يؤدي الفريضة بيسر وسهولة وإدارة الاستقبال بطبيعة الحال تقوم بحمل التقارير اللازمة عن أي نقص أو مشكلة

توجيهات واسماء البواخر :
● ويقول عن توجيهات البواخر :
● والحجاج القادمين عليها : بالنسبة للبواخر التي تسجل من مصر وليبيا ومطروحة أو مؤسسة الطواف الخاصة به .
● أما الإجراءات التنظيمية التي اتخذت هذا العام فإنها مطابقة تماما للأهداف المطلوبة لخدمة الحاج وأن كانت هناك زيادة في هذه التنظيمات فهي لتأمين أوضاع الحاج حتى يؤدي الفريضة بيسر وسهولة وإدارة الاستقبال بطبيعة الحال تقوم بحمل التقارير اللازمة عن أي نقص أو مشكلة

استطلاع :
خلف الناحية :
تصوير : على مقدار

الإجراءات والتنظيمات الجديدة صدرت من معالي وزير الحج والأوقاف وتم تنفيذها على جميع الجهات ذات العلاقة بخدمة الحجيج وهي تتقيد بتسهيل خدمة الحجاج في جميع المجالات .

تتسابق وتكامل بين الأجهزة :
● وهل هناك أي تنسيق في هذا الصدد يتم مع جهات حكومية أخرى ؟
● يجب التنسيق : أن مدينة الحجاج وإدارة الميناء تعتبران إدارة واحدة ولهذا فهناك تعاون وثيق مع جميع الجهات ذات العلاقة بالبحر للعمل على راحة الحجاج راحة تامة .

الفضل للتنسيق الدقيق :
● وماذا عن سبلات خدمات الميناء في موسم الحج الماضي والعمل على تلاق هذه السبلات في هذا الموسم ؟
● أي عمل في الدنيا قد تكون فيه سبلات ولكن بفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل التنسيق والتعاون بين الجهات المسئولة فإن النتائج مثمرة وحسنة جدا في حل جميع السبلات والاستفادة من تجربتها في المواسم السابقة .

علاقتنا بالطواف :
● وما هو مستوى علاقتكم بمؤسسة الطواف ؟
● أن مؤسسات الطواف مرتبطة بوكالة الوزارة بمكة المكرمة وعلاقتنا نحن عن طريق مكتب الوكلاء الموحد وهو جزء من اجزاء إدارة الحج .
● خدمات وفق جدول محدد :
● في رأيكم ما هي التحسينات التي

دور رائد وكبير يقوم به ميناء جدة الاسلامي في سبيل تقديم وتسهيل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام في مواسم الحج .
● فمنا وصول الحجاج إلى الميناء من جميع اطراف العالم يلمسون هذه الخدمات والجهود المثمرة في استقبالهم وتهيئة المناخ المناسب لهم ولراحتهم ولكي تتفقد على جهود رجال ميناء جدة الاسلامي قامت عكاظ بجولة استطلاعية داخل الميناء برفقة الأستاذ محمد سعيد مثنوي مدير التحج بالميناء والذي وجدناه في استقبال الباخرة الهندية - أكبر - التي وصلت وهي تحمل فوجا من حجاج الهند والذين وصل عددهم ١٥٧١ حجا كما وجدنا في استقبالهم أيضا أسرة السفارة الهندية بالمملكة فتابعتم عكاظ وصول هذا الفوج من أبناء المسلمين الهنود من لحظة الوصول إلى الميناء وحتى خروجه منها .

أرشاد وتنظيم :
● وعند استقبال ضيوف الرحمن كالت إدارة الميناء قد جهزت سلام كبيرة لتتمكن كل حاج من النزول من الباخرة بيسر وسهولة ليبدأ في انتظاره بعد النزول المرشدين من مثنين وعسكريين لتوجيههم إلى كيفية إنهاء الإجراءات النظامية حيث يمر الحاج بين صفين من الشغب السعودي ليتوجه مباشرة إلى الجهات المسئولة لإنهاء إجراءاته دون أن يتوجه أو يتسبب عليه الأمر كما توجد أيضا ويحيط ذلك كله مصاعد كهربائية حديثة لتسهيل صعود الحجاج إلى الطابق الثاني دون إرهاق ليصل الحاج بعد ذلك إلى مقر الجوازات ويقوم رجال الجوازات بالإجراءات اللازمة وهم منشغرون في كل المواقع بالتطبيق الثاني .

تسهيل الإجراءات :
● وبعد الانتهاء من إجراءات الجوازات يتجه الحاج إلى مقر مكة السؤال لإعلامه بالطواف ومقر الإقامة وأجابه على كل الاستفسار التي توجهت إليه جمرات الميناء للقيام بإجراءات التفتيش التي توجه إلى منية الحجاج عبر سيارات مخصصة لهم وبعد ذلك يتجه إلى مكة لتأخير بالإضافة إلى أن الحاج عندما يقابل الميناء إلى مدينة الحجاج يتم انزال متاعه ويحمل معه إلى المقر المحدد له مما كان عدد الحجاج القادمين بالباخرة كبيرا .

راحة واطمئنان :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

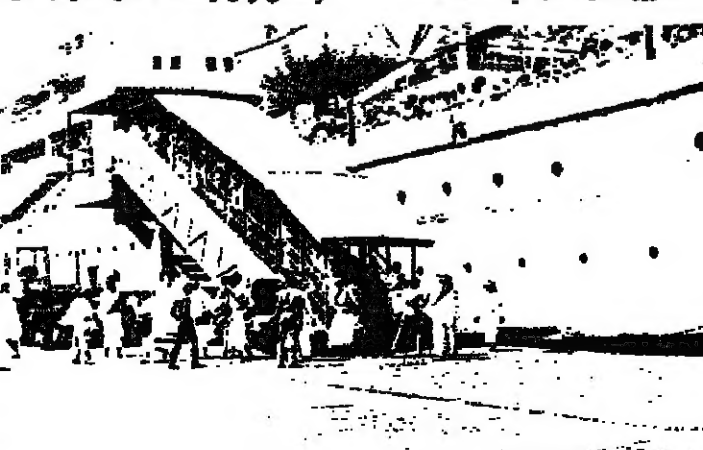
الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل

الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات :
● وفي متابعة عكاظ لهذا الفوج لاحظنا علامات الفرح وهي ترسم على وجوه الحجيج وهم يرتدون الاحرام ويشعرون بالراحة والاطمئنان بسبب تسهيل خدماتهم وتوجيههم بواسطة بعض العاملين بالسفارة الهندية .
● يقول الحاج كادري - ٤٥ - عاما :
● لقد كنت انتهي من الله سبحانه وتعالى أن أؤدي مناسك الحج قبل وفاتي وأن أزيد مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد وفقني الله بالوصول إلى هذه الأرض الطاهرة فتلكني الاعجاب الشديد بتلك الخدمات الجلية التي وفرتها لنا حكومة المملكة العربية السعودية في سبيل راحتنا وهذه ميزة كرم الله بها هذا البلد الأمين رعاه لضيوف الرحمن وارجو أن يوفق الله قاداتها وشعبها الكريم لكل ما فيه خير أبناء المسلمين وهم يؤدون فريضة الحج وأن ينصر بهم الاسلام والمسلمين في كل



الحاج أثناء مروره بجبهة السؤال



الحجاج في طريقهم إلى الجوازات



الوقوف بانتظام لإنهاء الإجراءات



حادث قطار بألمانيا الغربية

جانِب من العربِ المحظومة للقطار الذي خرجَ عن الخط
امس الاول بالقرب من مدينة هلمبورن بألمانيا الغربية خلال
رحلة بين شتوتجارت وهامبورج . وقد لقي ٣ أشخاص
مصرعهم واصيب ٥٧ آخرين بجروح .



الهروب من الشيوعية

الأختان مسيرة إسلامي - إلى اليسار - وإزابيلا إسلامي . خلال
الترتيب الصحفي أثناء عقدها أمس الأول في أثينا . بعد أن تمكنتا من
التجرب من بشما . وروميا . عبر طريق العدم عبر مياه المضيق الذي
يصل بين اليونان ورومانيا . وقد علقت الأختان بأبنيتا تريوان الهجرة
الاستاذ اليانيس - جمعت تسوده الحرية

قبة افيراو

جنرالدين فيارو ، نائبة المرشح الديموقراطي في انتخابات الرئاسة الأمريكية . والتر مونديل . تضع على راسها القبعة التي اهداها لها في مدينة شيكاغو . خلال جولتها الانتخابية . ١٠٠ الاول في سنن ديجو .

10-11-68

بالتعاون مع واسب

جولة حول العالم على القدم

البريطانيان. وروبن كروس، اى اليمين، وبرتونس ويجريان عبر شوارع مدينة إسطنبول التركية مؤخرا، فى نطاق المرحلة الأولى لجولتهما حول العالم جريا على الأقدام، وقد بدأت الجولة فى شهر ابريل الماضى من قبل التوجه إلى أنقرة، وتتمثل المرحلة الثانية فى سوريا، وإكستان، والعز، وبنجلاديش وأستراليا قبل التوجه إلى أمريكا.



فقط بـ ٣٩٥٠ ريال
يمكنك قضاء
أجازة ممتعة
في **فئينا مع الإقامة**

للإستعلام :

حول النعام للسباحة والنقل

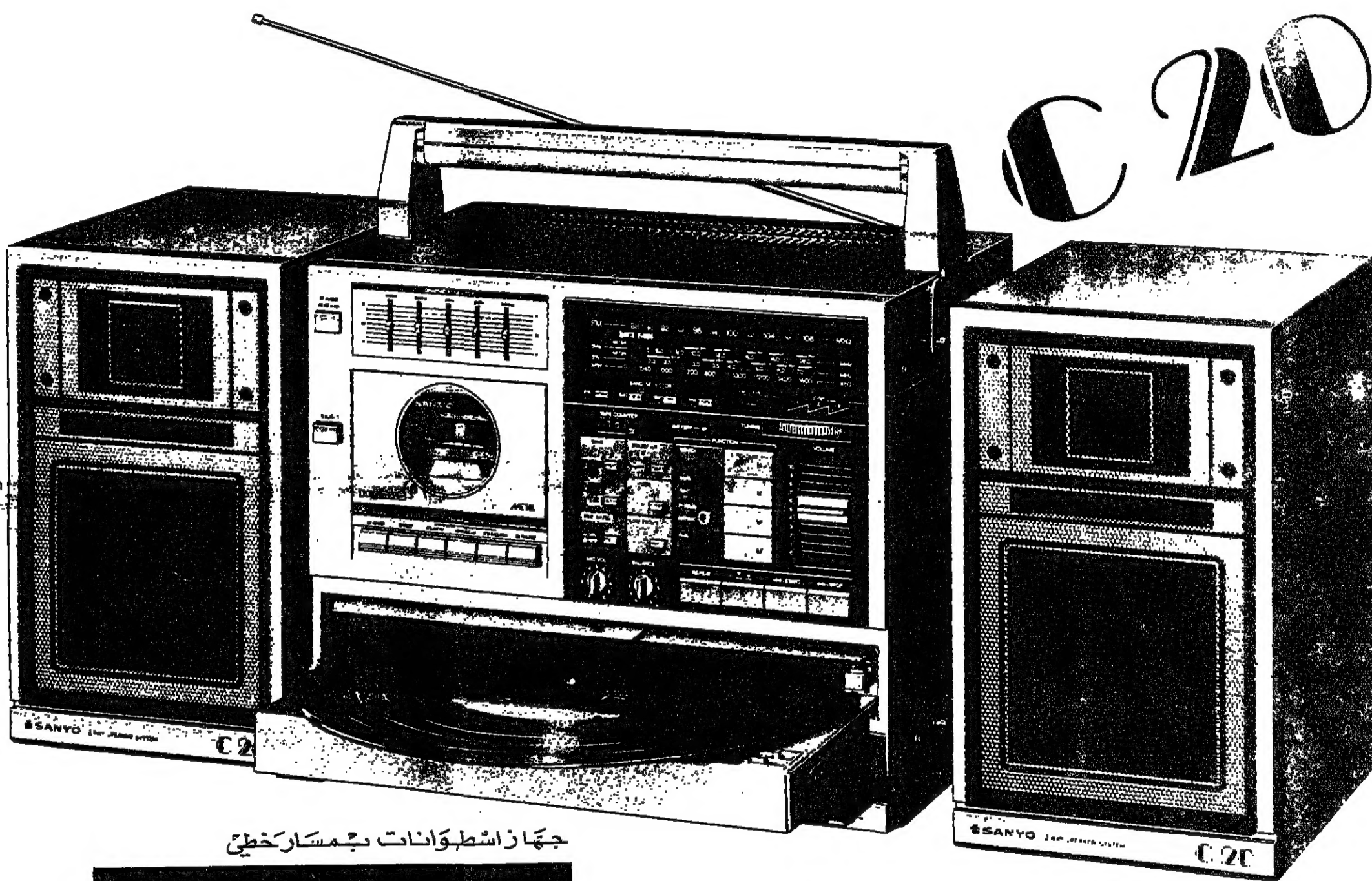
جدة : مركز يا حبيب شارع البناء بجوار سوق الجنوبية
تلفون : ٢٤٥-٦ - ٣٨١٠٧ - ٩٤٥٠٢ - ٢٤٥٠٦ - جده

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

أشادت البيعة
محتويات ٣٩ فيلا وشقة مرسية تأشيتا كاملا وتشتمل على:
الأثاث الرئيسي - أدوات كهربائية - أدوات منزلية - أواني نحاسية
أدوات مطبخ وجديها موضحة بقوائم جرد.
كما يمكن الاطلاع على الأثاث بالموقع.
جميع العرضين من سنة إلى السنوات التالية؛

مكتب الإشراف للحرس الوطني
مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

ص.ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٤٣
هاتف ٦٦٥٦٢٠ توصيلة ١٦٩٠/١٦٨٢
نمايان آخر موعد لاستلام العروض هو الساعة الصباحاً
سـد ٧ أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان.



جہازِ استطوانات سَانیو للترحال!

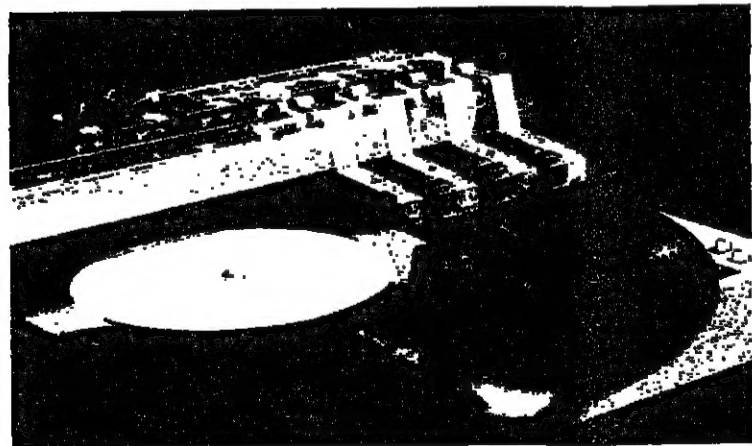
نظام السّريو النقال المثير يقدّم مُسجّل كاسيت - راديو موجات - والآلة إسقاطات أيضًا.

يُستمتع بموسيقىك من أي جهاز تتغلبه مع سانيو C20. أداء رفيع من جهاز إنطوانات مسار خطي يَمَكِّن بالتبويض المنخفض والإعادة الأوتوماتيكية... مُسَجِّل كاسيت مع نظام "دولي" لتخفيض الضوضاء، (AMSS) وإمكانية إستعمال شريط معدني... وراديو ستييريو نظام 2/AM/SW1/SW2/FM، وكلها ضمن وحدة مُدمجة أنيقة. أضف إلى ذلك نظام سَمَاعَاتٍ بِاتِحَاتِيْن وَتَابِلَة لِلصَّبَلْ وَغِرَافِيك أَكُوَالِيْزِر 0 مَوجِبَات وَفَوْتَة بِث ١٧٠ واط لِتَحْصِلْ عَلَى صَوْت نَقِي وَطَبِيعِي، أَمَّا التَّشْغِيلُ بِلَمْسَة وَاحِدَة فَيُوفِّرُ السَّهُولَة وَالسَّرْعَة أَكْثَرُ مِمَّنْ أَتَى وَبَت مَضَى لِهَذِهِ النُّوعِيَّة مِنْ الشَّيْرِيو المدمجة.

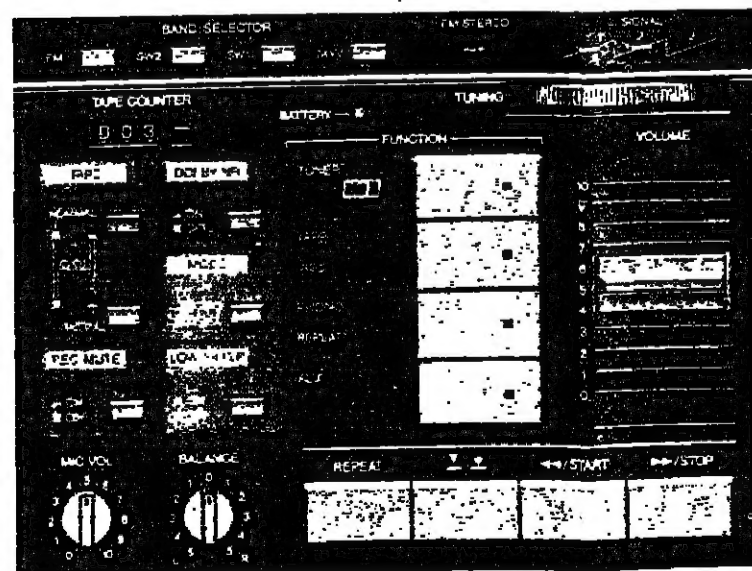
بإمكانك إصطحاب الجهاز C20 حيثما تذهب من غرفة الجلوس حتى خارج المنزل.

من سانيو حيث المزيد من الموسيقى توفر المزيد من الهجة.

TM . مخترعات روپیہ سے



قسم التحكم سهل الإستعمال



المؤسسة العامة للموانئ

عن طرح عملية تشغيل وصيانة القاطرات والقطع البحرية الصغرى في
واوٲى- جدة الاسلامية وبيع وجيزان لمدة ثلاث سنوات بحجرة في
منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال .
وتتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط
التصادق وبإعلان الاعمال وموافقتها من الادارة المركزية للعقود
والمناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك
عبدالعزیز الجمعي) مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خسة آلاف ريال.

وقد تم تحديد آخر موعد لتقديم العطاءات: بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٥/١/٢١ الموافق ١٦/١٠/١٩٨٤م، كما حدد يوم الأربعاء ١٤٠٥/١/٢٢ الموافق ١٧/١٠/١٩٨٤م لنقل المظاريف بمقر المؤسسة العامة للموانئ بالرياض.

وحسب تعليقات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوحاً بتأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً، ويص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي . .

ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى الادارة المركزية للعقود
والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض تليفون (٤٧٦٠٨٢٩/٤٧٦٠٦٠٠)

المؤسسة العامة للعوائق

ص.ب: ٥١٦٢ الرياض - الرمز البريدي: ١١١٨٨



شركة عبداللہ بن علیان پاسٹک ورز فوڈ



لعبة الاعلام الغربى لخدمة العدو

أسئلة كثيرة لانك الآن تحيط
أرى بالإجابة عليها من خلال
مضوعات المختارة لهذا الحيز ..
سأ ..

Refroidissement par le fluide caloporteur, dans l'enceinte ou l'extérieur, en fonction de la température ambiante.

[illegible]

ويشكل تخني موسكو عن تنمية هذه العلاقات علامة
 رغبة الكرملين في تبريد الروابط مع بكين .
 وقد يمكن تأويلبادرة موسكو بمثابة إشارة نحو
 تحول جذري في العلاقات مع الصين .. وقد تعرض
 هذه البادرة لعمليات التطبيع التي بدأت بين البلدين .

Les Israéliens et l'affaire Dick

[illegible][illegible]

والخبرة التي هي الدافعة للحركة الدالة في الحياة

والداخلية الاسبانية:

وفي ايلول الماضي تلقت اربعة من رجال ايتا عندما حاولوا التوصل الى نتائجهم بينما كانوا يحاولون دخول اداء الموانئ بالقرب من سان سباستيان مستخدمين اقربا مطالبا اثناء الليل.

ومنذ بداية العام الحالي حدث تغيير دراماتيكي في صيرورة حكومة باريس مع نشاطات حركة ايتا، حيث طردت السلطات الفرنسية 23 شخصا من اعضاء الحركة.

وقامت بتحويل معظم الاعضاء الاخرين الى امريكا الوسطى، كما اصدرت احكام بالسجن مدة ستة أشهر.

واعتقلت شائبة اخرين منذ بداية شهر ايلول المنفي.

وتجدر الإشارة في هذا المجال ان السلطات الاسبانية لا تتبع اساليب المواجهة وحدها ضد الحركة. فبالاعتماد على المراسلات التي يجريها ١٨ في ايلول من خمسة من

الاضواء التي تسطع بها اجهزة
لاعلام في انجلترا واوروبا وامريكا عن
لانتخابات في اسواثيل ثم بعد ذلك عن
تشكيل الحكومة الذي مايزال لعبة مثقفة
وبقيقة بين شامير وبيريز ... تعطينا
التليل على ان الدول التي تحثيز
لأسواثيل وتعنى باخيارها ليست امريكا
لحسب وانما جميع دول الغرب ..



ثروت أبازة

اليسبت الخفانة والغفبان والجازن والحروب
والاعتداء على الحياة وتعزيق البشرية كلها
كانت وليدة الطمع والجشع ورغبة الإنسان
اللامية المحرقة أن يصل إلى المال والسلطان
وكما بلغ منها إلى مكان يصل إلى المكان الذي
يعطوه فالإنسان جشع بطبعه وقتل منهم القنوع
ومن أدرك بالإنسان من بارئه وهو سبحانه
يقول « قد جعل الإنسان ما اكفره » وفيه هناك
يدخل ما تشاء المال لا ياقم لا تنتهي وبإمام الله
قد أصبح غاية لا سهول عند مخلوق ما فويل
لهذا المخلوق من نفسه ، فهو لا يبحث عن المال
ليرد عن نفسه وينبذ غائلة الحاجة وإنما هو
يستزبد من المال لذات المال وحبيته لن يقف به
الهلج والوجد عند- أم ينتهي إليه .
وليس هناك جد لجشع الخلق فكما بلغ
الإنسان الكثود منها قدرا راح يبحث عن

فالحَيَوان لا يَقْتُل الا حِينَ يَجُوع بَرِيدٌ اَنْ
يَسُدُّ جُوعَهُ . او حِينَ يَخَافُ بَرِيدٌ اَنْ يَأْمَنَ اَمَّا
السُّلْطَانُ الطَّاعِيَةُ فَوَقْتُه يَقْطَعُ الرَّبِيسَ لِجَعْلِهِ
مِنْهَا سَلْمًا اِلَى سُلْطَانِهِ او يَطْعُمُهَا اِذَا كَانَتْ
تَتَفَكَّرُ وَهِيَ لَا يَسْمَحُ لِأَحَدٍ غَيْرِهِ اَنْ يَفْكَرَ . او هُوَ
يَقْطَعُهَا لَمْ يَفْخَاشْهَا مَرَّتَى وَاَنْ كَانَتْ خَشِيَتْ
مَجْرَدَ رَاحَةٍ اَوْ يَذْهَبُ بِحَتَّى لَا يَقُولَ عَلَيْهِ دَلِيلٌ .
فَالْخَوْفُ فِي أَغْذِيَةِ أَمْرِهِ لَا مَنَطِقَ لَهُ ، وَالسُّلْطَانُ
الْخَائِفُ ذَنْبٌ مَسْعُورٌ .

والعجب العجيب أن الإنسان صنع هذا جميعه وهو على ثقة لا مجال فيها لشك أنه ميت لا محالة . هو على ثقة ايضا أنه عندما يموت لن يصحب معه مالا ولا سلطانا . بل هو سيصحب معه - لا شك - ما سيتركك من آثار وجرأته في سبيل هذا المال وذلك السلطان . وكلما ازداد الله زادت اثمته وكلما طغى سلطانه زاحمت جراته .

وفي التلميح الاخرى من الجبارة ان يكون في حاجة الى المال بل انه له سيكون وبالا عليه فتكوى به ويباههم وجشوبهم ويشقون به شقاء سييما ، فلا هو استمتع بالمال في الدنيا واعتصر منه ما يعتصره منه ثولئك الذين يرون في المال وسيلة لا غاية وطريقا لا هدفا ولا هو جعل منه مغارة الى اخره كريمة ففصدق به احسن تلك للمحة الفريدة التي

لا الدنيا اصابوا ولا الآخرة .
هم استمتعوا بملهم فقد اذله
جمعه عن المتعة به ، ولا سلطان
قد ارحمهم زوال السلطان وسع
الحيث عن الجديد منه ان لم
بابية السلطان ومباهجه . وهم
الآخرة شرايب القساين ومباهجه
النار ويش الهاد وال حول ولا قد
الا بالله العلي العظيم

11

ر ، فانتا نلاحظ ان عادة التزاود هذه

الاهتمام لدى

doi:10.1017/S0022292412001616

إلى متى يستمر هذم المناظر المؤزبة

الطبيعة الصخراء

اسدل الليل ستاره وارضى القمر ضغائره وكشفت البرود عن مفائنها ويحدث عن الذي ليلها وضحت الطبيعة العذراء ضحكة عذرية طربية اسرت النفوس بروعتها وبدها الكون باسماء الحانا دافئة وريدة ونفثت الزفير زفيرها وولت عذرية. وهناك في الافق البعيد لاح الشوق متما وبانامل رخيصة دقيقة قرعت اجراس الحب، صردت نفثات ناعمة ورد صدها القلب ومع الذكرى الحلة اضمرت اللغة الجود ويحركه شاعرية رشيقة بزغ طيفك من صديري قبل جبينه نظري وعائقه بشغف فكري فقلده حين يدمي اعصرته يستمي بقرى وغيت في موسيقى ابدية تعزفها ايد خفية.

خالد عبده مشرقى
ابو عريش

المقدسة ورايات التوحيد شعار المسلمين وعلم السعودية (لا اله الا الله محمد رسول الله) فكيف يقوم بهذا العمل بعض الناس وفيه الاذنية لرب العالمين ولعقيدتنا الاسلامية العظيمة !! وهناك تكتثر بقايا مواد البناء وتراكم مخلفات العمران والتشديد ويقايا اثار منزي بال واجزاء من سيارات تالفة... ومياه ملوثة تكتثر من طح البيارات المتكررة بسبب اهمال اصحابها وتقاومهم !! ويضاف ما سبق تصورات بعض الاولاد الذين يلحقون الضرر في الحدائق والمتنزهات والاماكن الكريمة منها ويتكاثرون الذباب والارواح الكريهة منها ويتكاثر الذباب والامراض المختلفة بالإضافة لذلك فالأزفة والشوارع والأحياء السكنية تتسحق في هذا العمل غير المسئول فكيف تكون هذه التصرفات والقواعد الشرعية تقول النظافة من الإيمان.

ظاهرة شاذة وغريبة عن مجتمعنا الاسلامي للأسف نشاهدنا يوميا في مدنها وقراها في الشوارع والساحات وفي الاسواق والحدائق، في الازقة والطرق وفي تصريفات مسبة واعمال مؤذية وقد تعددت انواعها واسامت للعديد من المواطنين. فزججات الشراب الفارغة تلقى جوفاء وبدون وعي في الطرقات فيصيب اذاها سيارة عابرة او طفلا يعني او عجوزا يسلك دربا !! واكوام القمامة ترمى بدون اهتمام خارج الاماكن والعربات المخصصة لها فتنتشر الروائح الكريهة منها ويتكاثر الذباب دونها لينقل الجراثيم بالاضافة الى ذلك الامراض المختلفة بالإضافة لذلك فالأزفة والشوارع والأحياء السكنية تتسحق في هذا العمل غير المسئول فكيف تكون هذه التصرفات والقواعد الشرعية تقول النظافة من الإيمان.

ثم هناك ظاهرة رمي الحلات والصحف والكتب المختلفة وخاصة الدراسية مع القمامة وفي الشوارع وامام المدارس رغم انهاء العام الدراسي وهي تحمل في سطورها اسماء الله الحسنى والآيات القرآنية والاحاديث الشريفة وصور الاماكن



العلاقات الانسانية في حياة البشر

العلاقات الانسانية هي التي تبني على الحب والتفاهم وهي ما يرتبط به الإنسان من علاقات مع افراد لهم قيمتهم في الحياة والمجتمع كما يجب ان تكون على الوجه الحسن. وللعلاقات الانسانية جوانب كثيرة ومتعددة ولناخذ منها على سبيل المثال: الحب.

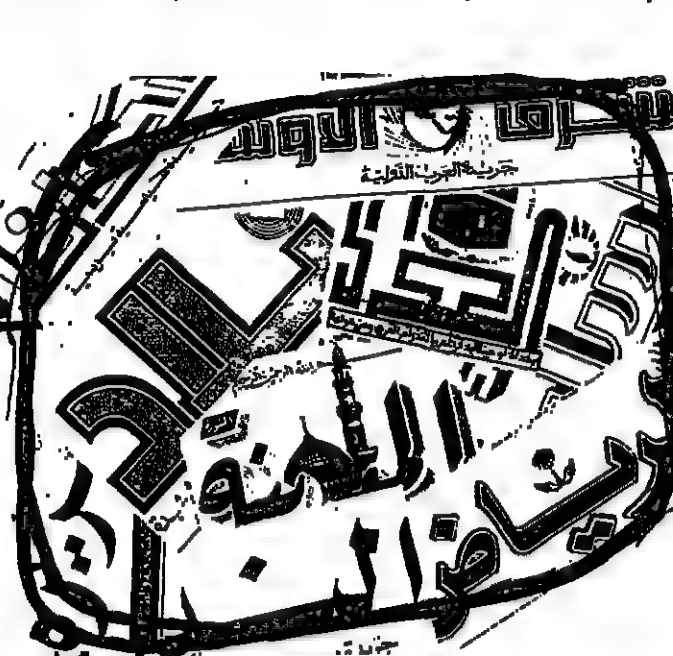
الحب غريزة انسانية وعاطفية اوجدها الله في قلوب البشر جميعا واكبر دليل على هذا حبنا لله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم ثم حب الامل والاقارب والاصدقاء... وعندما نشعر بالحب نرى الحياة امانا بكل ما فيها من الجمال والحياة والسعادة ترقرق في قلوبنا التي امتلأت بهذا الحب الصادق الذي يعبر عن المشاعر والاحاسيس.

قلوب لم يكن الحب موجودا حقيقة لسادت الكراهية بين الناس واصبح كل واحد منا لا يطبق الآخر ولكانت نظراتنا للأمور مليئة باليغضب والحقد.

أذا فلنتقبل الى الله بالشكر والثناء على اعطائه لنا هذه النعمة العظيمة وهي (الحب) وبكل ما تحويه هذه الكلمة من معان كبيرة وسامية تؤلف بين القلوب وتجعلها صافية كمجرى النهر وورقة السماء.

غصون علي
جيزان

السحافة القليلة... والكتاب كذا

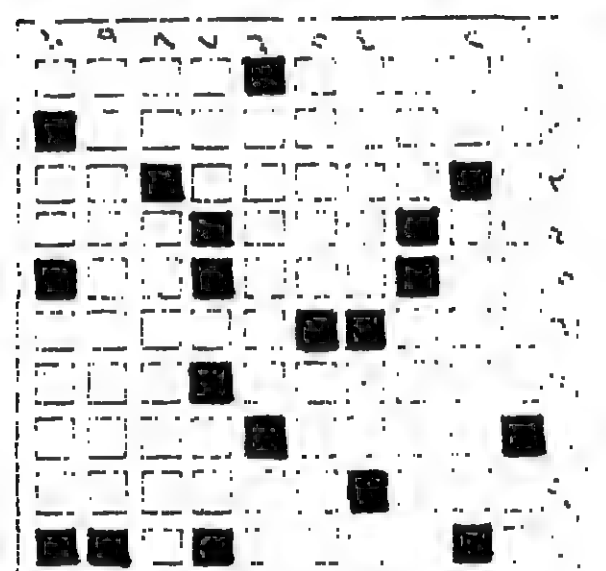


الباطل باطلا ويرزقنا اجتهابه.
عبد المحيي عواد الحجيلي
رايح - ص. ب ٦٤

تقوم بعض الصحف المحلية بتقليد بعضها البعض... في الاخراج والاعوان وطريقة العرض... الخ، وفي نظري انه طالما الامر كذلك فلا غرابة عندما نجد الكتاب ينتقلون من الكتب ويصنعون على مقالات وعناوين الغر مثل عنوان «حديث الاربعة» هذا احد عناوين مقالات المرحوم الدكتور طه حسين، وعنوان «ممس وجهر» للاستاذ عبد العزيز ساب وقد انتزعه من الكتاب الذي سما عليه والقوة وتشيلية «اصابع الزمن» التي اعطت صاحبها شهرة عالية وتحدث الناس عنها كثيرا مقتبسة من تشيلية من لغتي عشرة حلقة اسمها «سر الغريب» عرضها التلفزيون السعودي في بداية الالف قبل حوالي عشرين عاما وفي من تمثيل رشيد علامه وتكليف جلهار ممتاز وان لم تصدقوا اعرضوا الحلقات الاخيرة ومنها تظهر لكم الحقيقة حيث ان مؤلف اصابع الزمن لم يولد منها سوى بعض الفقرات واسماء الممثلين كما ان بعض الصحف كثيرا ما تنشر مقالات مقتبسة من الكتب وانني على استعداد لان ابرهن لكم ان احدى صحفنا المحلية اكثر مقالاتها منقولة من الكتب ومع هذا فهي من احسن الصحف الادبية

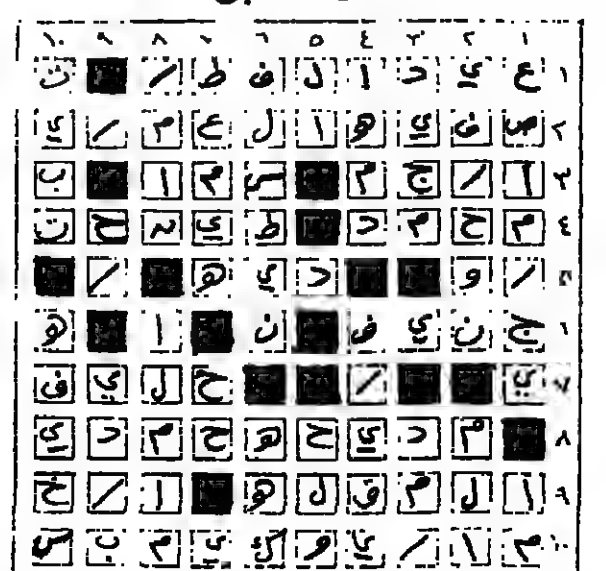
كلمات متقاطعة

اعداد/ علي احمد لفتنشد



- افقيا:
- من كواكب المجموعة الشمسية - طمانينة
 - مثل امريكي.
 - سكان بجوار بعضهما - ارشد
 - احد الابوين - تائه - على (بالانجليزية)
 - جدها في (بروك) - عشاء (بالانجليزية معكوسة) - للنفى.
 - ملكة ميمية قديمة - تمويه
 - عاصمة الصين الوطنية - يعرف به الشخص
 - مجة اطفال مصرية شهيرة - من المعادن
 - مشابهة - مذكرات
 - علم مذكر
- راسيا:
- عاصمة المجر - متشابهان
 - متشابهان - مدينة في كينيا.
 - جدها في (بونج) - ممثلة
 - اسم الحقيقي للشاعرة الجنسية - بواسطتي
 - مدينة جزائرية - يشاء
 - امه - نصف (ورث).
 - ديلون (مثل فرنسي شهير) - مطلع سورة الجاثية
 - وعاف.
 - من حركات البحر - المذايغ.
 - دولة اسلامية.
 - اداة نصب - تمده (مبعثرة).

الحل السابق



حب الملائكة



ومن تكن العلاء همة نفسه

فكل الذي يلقاه فيها محب

عزيزي القاري...

في اي مجال تقدم بشاشة وصديق

وتحمل مسؤولية بنفس راضية فانت

تقدم لوطك خدمة مهما توعت الوظائف

فمنك المدرس، الطبيب، المهندس،

الطيار... الخ، كل في مجال عمله يخدم

وطنه يعني ؟ اذا كان يدفع العجلة الى

الامام وبجزيه صادقة فسيجد الارتياح

لان العلاء همة.

انتي تطرقت لهذا الموضوع عندما

كنت مع صديق لي يعمل في مهنة

المصحفة ويعتبر بحق من الاشخاص

الذين يمتلكون حاسة سادسة وهي

المصاحفة فلا احد ينكر جهودهم

وصحوة مهنتهم مهنة المتاعب فطرقنا

للحديث عن هذه المهنة وكنت اظنه

سيستجيبون من العمل الصحفي حيث كان

وتقيا في اجازة فكان جوابه لي سرتي

كثيرا وتضمنت من الله ان يكثر من امثاله

الشباب وجوابه هو انه مشتاق الى

الرجوع لمزاولة عمله ويريد انتهاء

اجازته ليرجع الى العمل الذي وجدته

محبيا.

مستور محمد الغامدي

لذة الانتصار

تغلب الشيطان عليك باقتراحك لشهوة

محزنة زينبا الشيطان في فكره، وبعد

لها طريقا الى قلبك، كل هذا دليل على

سيطرته على نفسك اذ انها مضت بك

نحو لذة ساعة وحسرة صر.

فان مرت بك ساعة من حيلتك،

تصادمت فيها بشيء من هذا للتجرب

العكس.

عندما تستقبل على لذة ساعة لتعيش

في لذة الانتصار مدى العمر.

عبد الله عبده احمد المبركي

مهدي الطائف العلمي

هل انت مواطن ؟

الوطنية عموما هي حب الانسان

لبلدته والتضحية باخلاقه من اجلها بكل

غال ورخيص والدفاع عنها والمساعدة

على تجاوزها ورفيقا بالمسابقة على نظامها

ونظامتها.

لذا كنت كذلك فتق بانك مواطن حقا

وان اي واحد الى بلادك سوف لن يحاول

تجاهل انتميتها او الاخلال بمنظورها

العام. فلذا فعل او حاول ان يفعل فما

عليك الا ان ترشده الى الطريق الصواب

حتى يعلم بان عين المواطن ترقبه.

بغدر جميل

رسم / منى

سلطان - جدة

بدر

عزيزي المدخن..

عضوا..

إطفئ سيجارتك

واذا فكرت في إشعالها

ثانية.. كن حكيماً !

٩٥% من مرضى شرايين

المساقين من المدخنين.

نسبة الوفيات بين من

يكافحون من العمر ٤٦ عاما

فأكثر من ٢٠% من المدخنين

عن غيرهم بنسبة ٢٥%.

الذين يموتون بسبب

التدخين ستنوي يثوق

عندهم ه أضعاف ضحايا

حوادث الطرق.

مع تحيات

سابك

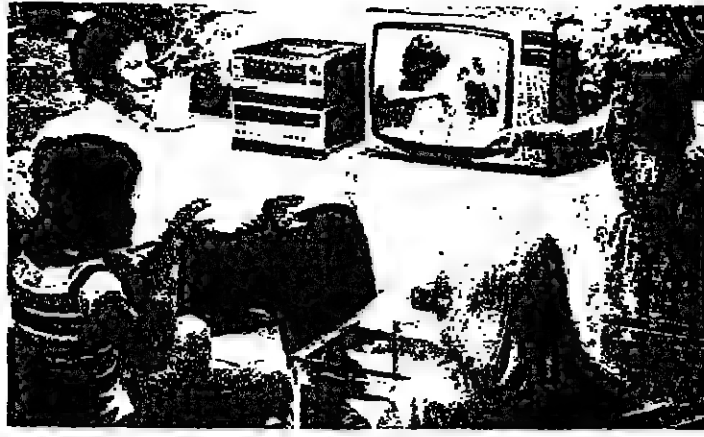
الشركة العامة للصناعات الأساسية

والشركات التابعة لها



سافكو مدف الرازي حديد ساد غاز بتروكيميا صلب ينيث شرق كيميا ابن سينا

المهر بيلك ونور راجح النليغزوني الفرنسي



هناك مليونان ونصف فرنسي مقطوعين إلى الأبد عن علم الصوت. والخروج من الفخوة الصامتة الذي يقيهم فيه علقهم هذا يعني، بالنسبة لهؤلاء الرجال والنساء هؤلاء العجائز والشبان، مجهوداً كبيراً للاتصال تحتل فيه الإشارة والحركة والتعبير اللفظي والصورة أو الكتابة، مكتبة أساسية ومتفوقة. والتلفزة، وفقاً لمهمتها وأهليتها كوسيلة اتصال جماهيرية، وكذلك أيضاً كأداة اجتماعية مدعوة ومطلوبة بأن تقدم للناس السمع أكثر من مجرد حكايات بدون حوار أو كلام مجرد صور بدون تعليقات توضيحية.

وقد لعبت القناة الثانية للتلفزة الفرنسية دور الشبكة الرائدة في هذا المجال. فمنذ سبع سنوات وهي تقدم كل أسبوع «شريطاً أخبارياً» للصوت والنقل السمع. ويتكون هذا الشريط من نشرة أخبارية عامة ومن صفحات، أو ملفات، تم بصمة مباشرة الصم ويستعمل في نفس الوقت لغة الإشارة والحركات وعنوان المشاهد المعروضة. وهناك مساهمون متخصصون يركزون عليهم حول المشاهد والاشتمالات التي تبدو مسيطرة من خلال البريد الإلكتروني الذي يبعث به المشاهدون إلى فريق هذا البرنامج. وهناك برنامج آخر، هذا البرنامج، يبعث بعد ظهر كل يوم ويوجه إلى كل المشاهدين، بل إلى كل الخدمات مترجم لغات الصم يبدو داخل دائرة صغيرة في الزاوية العليا إلى يسار الصورة ويترجم ترجمة الكلام بالإشارات. وأخيراً فإن لغة الإشارات تستعمل أيضاً لسرد حكايات للأطفال الصم. والوطنيين برفاء على مكتبة برنامج، الكلام ليدري. ولكن وبمساعدة التطور فإن طريقة الترجمة الفرنسية (أو التهجئة أي كتابة الحوار في أسفل الصورة) قد حققت



عبد الحليم حافظ

● أتمنى عودة برنامجي محاكمات أدبية وبين الحقيقة والخيال ● السلسلات البديعية والتي تغلب عليها الصبغة القبلية بدأت تفقد الإعجاب بها



حاجد عبد السمیع

● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

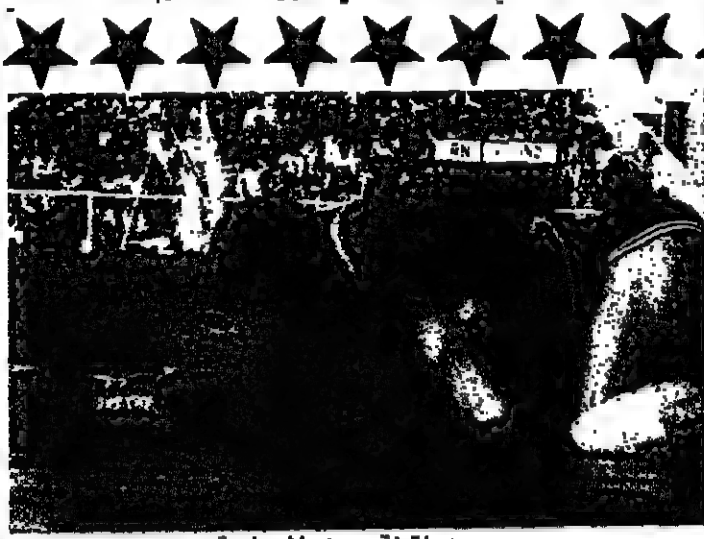
● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

الفرعية مع حاجيات جمهور المشاهدين من ثقل السمع، فإن التليفزيونك يسمح أيضاً بتفادي كل المالحات البديعية الضرورية لترصيع (الصاق) الحائزين الفرعية كما كان متبعاً حتى الآن بالنسبة لترجمة الأفلام من الفرنسية دخلت الميدان بتقنيها لسهولة استعمالها مساء يوم ١٨ أبريل الماضي وفي سهره كانت كل البرامج المعروضة خلالها مترجمة (تعمل صوت فرعية) وكانت تشتغل بالخصوص على مقابلة في كرة القدم وعلى حلقة من المسلسل الشهير «الأمير». وتستند القناة الثالثة من حيثها لشهر سبتمبر القادم لتختل الميدان بدورها بعد ظهر يوم كل أحد. وهكذا سيصبح بإمكان الصم، في السنوات القادمة، السماع مباشرة في أهم برامج التلفزة الفرنسية. ويتبين من ذلك وسواه في مخيلة كتاب الأغنية ومع وجود عدد لا بأس به من الشعراء الغنائيين في وقتنا الحاضر الذين أثروا الأغنية بما يدعو للافتخار إلا أن الكلام يظل قائماً على البقية الباقية من اتجاهها إلى الكم دون الكيف وتجدهم يحرصون في عجلة متناهية على إنتاج العديد من القصائد الغنائية والتي لا تلتزم المستمع إليها عندما تغمي من أي فنان ومهما كانت شعبية ذلك الفنان وكفاته الغنائية... أقول لا تلتزم المستمع إليها بالرغبة في إعادة وتكرار ذلك الاستماع وربما نجده يتوقف والأمر كذلك عن أكمل بقية الأغنية.



● لحظة من المصارعة

مادة مختارة من مشاهد تلفزيوني أو عمل إذاعي أو مقال فني أو لوحة فنية أو تقديمها لك عزيزي القارئ كل أسبوع في قالب فني يجعلك في ذكرى ومعرفة لكل ما تشاهد وتسمع وتقرأ... المدا: المصارعة الحرة

● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

مجاهدات



عبد الحليم حافظ

الكلمة الغنائية

حين نؤمن بأن الكلمة عندما تخاطب الحدث والظرف بتوعية تعطي مدلولاً صادقاً وله من التعبير صدقه معنا وأوضعه تفسيراً ومع أننا لا نشك في ذلك إلا أننا وبمقارنة لما كانت عليه الكلمة في الماضي بما يحمل من محدودية وبساطة متناهيتين من جهة والكلمة في حاضرننا يرفع اتساعه وتعدد مجالاته التي جاءت مواكبة لما يمر به هذا الحاضر من ظروف تخطت حدود الحب والحبوب إلى ما هو أكبر وقمراً وتأثيراً... ومن جانب آخر تجد في ذلك الماضي محدودية في عدد كتاب الكلمة الغنائية ورغم تلك الحدودية إلا أن تصويرهم لما يعيشونه من واقع يأتي في أقوى تصوير إلى درجة أننا ونحن نستمتع لأغاني الماضي بما تحمله من كلمات مضت عليها عشرات السنين نشعر وكأننا نعيش تلك الصور والأحداث وننتعش معها بإحساس متناه. ومهما مر على تلك الأغاني بما تحمله من كلمات من سنوات وعمر طويل ندرك عند سماعها المذكر بالشيء الذي تقتدر إليه بعض كلمات غنائية في وقتنا الحاضر ذلك الشيء هو عدم الملل أو الاكتفاء من تكرار الاستماع إليها إلى درجة نشعر معها بأن ما بها من كلمات «أقصد كلمات أغاني الماضي» صالحة لكل زمان ومكان. وفي وقتنا الحاضر ومع كل ما صاحب الحضارة والتحضّر من مجالات واتجاهات بما لا يوحى بالشك في انعكاس كل ذلك وسواه في مخيلة كتاب الأغنية ومع وجود عدد لا بأس به من الشعراء الغنائيين في وقتنا الحاضر الذين أثروا الأغنية بما يدعو للافتخار إلا أن الكلام يظل قائماً على البقية الباقية من اتجاهها إلى الكم دون الكيف وتجدهم يحرصون في عجلة متناهية على إنتاج العديد من القصائد الغنائية والتي لا تلتزم المستمع إليها عندما تغمي من أي فنان ومهما كانت شعبية ذلك الفنان وكفاته الغنائية... أقول لا تلتزم المستمع إليها بالرغبة في إعادة وتكرار ذلك الاستماع وربما نجده يتوقف والأمر كذلك عن أكمل بقية الأغنية.

● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

● برامج إذاعية وأخرى تلفزيونية اختفت وتفتت عودتها ● بالنسبة للإذاعة لا أتابع برامج معينة فيها إلا من خلال مذيع السيارة أما بالنسبة للتلفزيون فيتابع محاضرات أدبية وبرنامجي بين الحقيقة والخيال ● إذا ما هي البرامج التي بدأت تفقد إعجاب المشاهدين ●

فرصة وظيفية

تعلن ..

شركة دله / أفكو

عن حاجتها لشغل وظيفة ..

إداري عقود

بمشرع مدنية بملك خالد العسكرية بحضر الباطن

على أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية :

- ١- أن يكون حاصلًا على شهادة بكالوريوس في إدارة الأعمال أو القانون مع خبرة في قانون العقود.
- ٢- أن تكون لديه خبرة ٦ سنوات كإداري للعقود ذات الصلة بالأعمال الهندسية للمرافق أو عقود أعمال التشغيل والصيانة.
- ٣- أن تكون له خبرة في إدارة العقود بمنطقة الشرق الأوسط وأن يجيد اللغتين العربية والإنجليزية إجادة تامة.
- ٤- يفضل أن يكون محامياً ذا خلفيات بأعمال التشغيل والصيانة.

● تقدم طلبات شخصياً إلى قسم شؤون الأفراد بشركة دله / أفكو جادة - شارع فلسطين شمال ملاعب لونا ببارك.

● تعطي الأولوية للسعوديين ثم لمواطني الدول العربية الذين يحملون إقامات قابلة للتحويل ...

تلخيص عاجل

تقريب ساعة الصفر، والعد التنازلي يبدو بلا هوادة. ومراقب واجهة الدولة في حالة استنفار قصوى. الكل يعمل، الكل مشغول. الكل يسعى للوصول بجمع هذا العام إلى أرقى المستويات من حيث الخدمات. ومن حيث الخدمات العامة. ومن حيث التوعية العامة بكل ما يتعلق بهذه الفرصة العظيمة والتي جعلتها حكومتنا الغالية مسيرة للجميع، وجعلتها بفضل تخافس جهود أبنائها رحلة دينية روحانية تتم في إطار مريح وممتع للغاية.

الهدية الملكية للجبل وينبع

الأمانة العامة

إعلان مناقصة

تعلن

مدارس

الأندلس الخاصة

عن بدء التسجيل للطلبة في الصفوف الأول والثاني والثالث الابتدائي من تاريخ يوم السبت الموافق ٢١ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ.

وسيتم التسجيل صباحاً من الساعة التاسعة إلى الواحدة والنصف في مقر المدرسة بالعنوان التالي:

حي السلامة - شارع حديقة رامي

قرب حديقة رامي.

أفدي إن حفظ الهوى أو ضيع ملك الفؤاد فما عسى أن أصنع من لم يبق ظم الحبيب كظلمه حلوا فقد جهل المحبة وادعى يا أيها الوجه الجميل تدارك الصبر الجميل فقد وهى وتضعف هل في فؤادك رحمة لمقيم ضمت جوانحه فؤادا موجعا

أبن الخطايا

أفدي إن حفظ الهوى أو ضيع ملك الفؤاد فما عسى أن أصنع من لم يبق ظم الحبيب كظلمه حلوا فقد جهل المحبة وادعى يا أيها الوجه الجميل تدارك الصبر الجميل فقد وهى وتضعف هل في فؤادك رحمة لمقيم ضمت جوانحه فؤادا موجعا

الإصدارات الشعرية لنادي الطائف الأدبي في معيار النقد

○ القى الناقد الشاعر سعيد السريحي مساء أمس (الأربعاء) بنادي الطائف الأدبي محاضرة بعنوان (الإصدارات الشعرية لنادي الطائف الأدبي في معيار النقد) تناول فيها عددا من الدواوين الشعرية وسجل ملاحظاته النقدية .. ورغم ما جاء في تناول من قسوة .. فبالتوازي من قبل النادي بالترحيب .. وذكر الأستاذ محمد منصور الشقحاء بأن النادي يهدف إلى تحقيق المستوى الأفضل في إنتاجه الأدبي المميز .. وأكد على أهمية دور النقد والتقييم المستمر مؤكدا أن الأهمية .. لكيف .. وليس .. لكم .. وفيما يلي ملخص لمحاضرة السريحي :

ما أملاه علينا تاريخ البشرية أنه حينما تصاب أمة من الأمم بجمي التطور يستحوذ على جل اهتمامها الجانب الاقتصادي ، فتستغلب القلوب حسابات الفقر والغنى وتسلط على النفس قيم الربح والخسارة وتصبح كل خطوة من الخطوات مبنية على دراسات عميقة للجودى مقدرة بحسابات دقيقة للناتج .. ول غبار هذه الحمى يكون البحث قاصرا على الربح السريع والكسب العاجل ولا يبعد مقدور تلك الأمة إلا من تلك الأطر لتلصق أفاق المادية باهتمام الغالبية العظمى .. من الناس ويخسرون كل شيء في تقويمه تلك دون التكيف حتى يصبح سيد الموقف هو لنفسه ومثالا كما يسعى الناس للاقتداء به ..

وعندما يخفت صوت الشاعر ويضعف نفس الشعر ويمرير القيم في جوداء ويخفقون في فاشته وماذاك إلا لأنه خسر من المظلة التي لا تستطيع الآلات الحاسبة أن تحدد لها دخلا ولا تنصص جداول التصدير والاستيراد عن فائدة لها .. ومن المؤسف أن الأمة في ذلك الوقت تكون في أمس الحاجة إلى الشاعر ليطلع أمامها أفاقا من الرؤى الإنسانية الخالدة ويرتفع بها عن الحدود الضيقة لكسب المادة ومنجزاتها ويصحبها إلى حقيقة الإنسان أو يبعد إليها حقيقة الإنسان تلك الحقيقة التي تدفع الأمة دفعا للسير المبرر نحو عوالم الخير والحق والجمال ..

ولهذا .. يشتمل التعلق بالشعر في مثل هذه الفترة من تاريخ الأمة على شيء من البطولة ذلك أنه شرب من تعامل



السريحي

نستكته وجوده خلف أي محاولة للإبداع وكذلك خلف أي محاولة العناية بالإبداع بالشعر أو النثاء والتدريس ، غير أن الوقوف على الدور الحقيقي لوظيفة الشاعر في الحياة المعاصرة أمر ليس بالسهل .. وذلك لأن هناك جملة من المؤثرات تتدخل لتحديد هذا الدور تتطلب للمنا غير قليل بوظيفة الشاعر وطبيعة الشعر في الأدب القديم والحديث في خلال الوقوف على المدارس المختلفة في نقد الشعر وفلسفته .. ومن هنا يصحح الإدراك الحقيقي لوظيفة الشاعر



حمد الزيد

محصوله لتشارك مجموعة كبيرة من الثقافات والمواقف الفلسفية المختلفة والآراء النقدية المتعددة وما لم يتوفر هذا البعد الثقافي تسلمت على الشعر نقطة محددة تبدأ بتجسيده في نماذج مستهلكة من التراكيب والصور وتتقوى ببنائه عند تلاعب متكررة من الغايات والأهداف ..



الشقحاء

ولهذا يتوجب علينا بادىء ذي بدء أن نؤمن كل الإيمان أنه لا يكفى في تكوين الشاعر أن يصبح قادرا على نظم بيت موزون مقفى لأن ذلك أمر يسير يكفى فيه أن يمتلك الان الموسيقى التي من شأن القراءة المتكررة للشعر أن تخلقها .. وإذا كان من الممكن أن يمتلك هذه الآن وهذه القدرة على نظم أن يكون شاعرا شاعرا فليس بإمكانه أبدا شروط الشاعر العظيم أن يكون قادرا على استيعاب فهم الإنسان المعاصر وقضاياه وأن يكون ملما بديار الفن المعاصر وافتاقه وذلك لا يتأتى إلا بضمح قول يحمل من الشاعر نموذجا للمفكر اطلالا روحيا واستيعابا ثم عطاء ..

والنقد يقول فيه أنه لكي يتمكن المرء من كتابة بيت شعر فإن عليه أن يرى مدنا عديدة وأناسا وأشياء وأن يتعرف على الحيوانات وأسرار الطبيعة وأن يلم بالاشعارات التي تؤريها الأجزاء الصغيرة عنما تنتهج للصباح .. وأن يتمكن من تذكر الطرائق التي تمر بالصياح مبهمة .. وأن يستعيد أيام الطفولة التي لا تزال غير واضحة .. ولابد من وجود ذكريات من ليالي الحب وعبول النساء في المخاض .. ولابد أن يكون المرء قد صاحب اناسا متفحشون والنوافذ ومع ذلك الحزن في غرفة مفتوحة والنوافذ ومع ذلك لا تكفى الذكريات فلنرى نساها عنما تكون كثيرة وعلى المرء أن يمتلك الصبر لاستعادتها وأن تتحول في داخله إلى دم وعند ذلك فقد قد تشرق الكلمة الأولى من القصيدة ..

ولابد فأننى بادىء ذي بدء أود أن أفق ولغة أجال أمام هذا الاهتمام فكمنا قلت من قبل ، أن مما يعد من تفاصيل الإنسان التي تستوجب التثاق في هذا الزمن أن يظل مستقلا بأهليته ان للكلمة دورا وأن الشعر مكانا وأن مفهوم الإنسان تتجاوز هذه البقود وحشو الجيوب ..

توظيف الكلمة الشعرية .. مسألة حرجية !

غير أنني أعود فأقول أن توظيف الكلمة الشعرية أصبح مسألة حرجية دقيقة بعد أن تغير دور الشاعر في العصر .. من الدور الذي كان يتطابق في عصر سلف وقد أفضى سوء الفهم للدي الجيد للشاعر في هذا العصر إلى جملة مشكلة من البؤس والعيوب في الحياة الحديثة التي تصير أنها كتبت في هذه الحقبة من تاريخها وإن كانتها إنسان يضيء في وسط التيارات الثقافية التي تتجاذع العالم اجتماعيا .. ذلك أن كثيرا من القصائد قد آلت إلى جملة من البؤس والعيوب في صفحات الموائد العابرة والواقع اليومية التي قد ترتقي أحيانا لتفكك اجتماعا لقادة أو موتا لزعماء وقد تسف لنا قصيد تصعب طليا لاجازة مرضية أو تهنئة بزواج .. ولي ذلك كله سقوط الشعر من عهده الذي ثراه حينما استقى به شعراء العصر الحديث من التعلق بالمشائيب والاكاء والتعلق بالحق والخير والجمال .. حيث يقتضي الشاعر الحفاظ على المظلة التي تمس الإنسان في كل زمان ومكان ولكي يبلغ الشاعر تلك المنزلة عليه أن يرفع عن صفيريات الامور وأن يؤمن - كما يقول الشاعر العظيم عبد الرحمن شكري - أنه لا يكتب للعامة ولا للقرية ولا لامة .. وإنما يكتب للفكر والبرى وتتمس الإنسان أين كان وهو لا يكتب اليوم الذي يعيش فيه وإنما يكتب لكل يوم وكل دهر .. وإذا كان من الشاعر عظيما جاء شعره عظيما لأنه يترك عندنا الكلمة أمانة .. وأنها أخطر مقتنيات الإنسانية ولهذا يسترفع عصره بعد أن يضيء عليها ما يضيءه من طابع ديني أو وطني أو قومي .. وربما بلغ انحدار الشعر عند بعضهم أن أصبح مجالات للتفكك والتلفظ ومضمارا للاستطراف والاستلطاف هم

المدنية الفاخرة للفرابي

من شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع صدر كتاب : - المدنية الفاخرة للفرابي - المؤلف : .. على عبد الواحد وإلى يقدم المؤلف في الباب الأول من الكتاب سيرة تحليلية للفرابي صاحب كتاب (أهل المدنية الفاخرة) ويعرف تاريخ حياته ومكانته وما له من آثار ومؤلفات .. ويخلص الباب الثاني إلى الأسس الفلسفية والاجتماعية التي يعتمد عليها .. الفرابي .. في نظرياته ويبرز أثره في تراث الإنسانية .. كما يكشف الباب الثالث عن أساليب الفرابي .. وطريقته في التفكير يحرص خمسة نماذج من أهم ما اشتمل عليه كتابه وهي : ○ القول في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون ○ القول في العصور الرئيسية ○ القول في خصال رئيس المدينة الفاخرة ○ القول في مفادات المدينة الفاخرة ○ القول في اتصال النفوس بعضها ببعض ○ درج المؤلف على اثبات نص الفرابي ثم شرحه ..

قهوة قصيرة

محاضرة

المدنية الفاخرة للفرابي

من شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع صدر كتاب : - المدنية الفاخرة للفرابي - المؤلف : .. على عبد الواحد وإلى يقدم المؤلف في الباب الأول من الكتاب سيرة تحليلية للفرابي صاحب كتاب (أهل المدنية الفاخرة) ويعرف تاريخ حياته ومكانته وما له من آثار ومؤلفات .. ويخلص الباب الثاني إلى الأسس الفلسفية والاجتماعية التي يعتمد عليها .. الفرابي .. في نظرياته ويبرز أثره في تراث الإنسانية .. كما يكشف الباب الثالث عن أساليب الفرابي .. وطريقته في التفكير يحرص خمسة نماذج من أهم ما اشتمل عليه كتابه وهي : ○ القول في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون ○ القول في العصور الرئيسية ○ القول في خصال رئيس المدينة الفاخرة ○ القول في مفادات المدينة الفاخرة ○ القول في اتصال النفوس بعضها ببعض ○ درج المؤلف على اثبات نص الفرابي ثم شرحه ..

المدنية الفاخرة للفرابي

من شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع صدر كتاب : - المدنية الفاخرة للفرابي - المؤلف : .. على عبد الواحد وإلى يقدم المؤلف في الباب الأول من الكتاب سيرة تحليلية للفرابي صاحب كتاب (أهل المدنية الفاخرة) ويعرف تاريخ حياته ومكانته وما له من آثار ومؤلفات .. ويخلص الباب الثاني إلى الأسس الفلسفية والاجتماعية التي يعتمد عليها .. الفرابي .. في نظرياته ويبرز أثره في تراث الإنسانية .. كما يكشف الباب الثالث عن أساليب الفرابي .. وطريقته في التفكير يحرص خمسة نماذج من أهم ما اشتمل عليه كتابه وهي : ○ القول في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون ○ القول في العصور الرئيسية ○ القول في خصال رئيس المدينة الفاخرة ○ القول في مفادات المدينة الفاخرة ○ القول في اتصال النفوس بعضها ببعض ○ درج المؤلف على اثبات نص الفرابي ثم شرحه ..

المدنية الفاخرة للفرابي

من شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع صدر كتاب : - المدنية الفاخرة للفرابي - المؤلف : .. على عبد الواحد وإلى يقدم المؤلف في الباب الأول من الكتاب سيرة تحليلية للفرابي صاحب كتاب (أهل المدنية الفاخرة) ويعرف تاريخ حياته ومكانته وما له من آثار ومؤلفات .. ويخلص الباب الثاني إلى الأسس الفلسفية والاجتماعية التي يعتمد عليها .. الفرابي .. في نظرياته ويبرز أثره في تراث الإنسانية .. كما يكشف الباب الثالث عن أساليب الفرابي .. وطريقته في التفكير يحرص خمسة نماذج من أهم ما اشتمل عليه كتابه وهي : ○ القول في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون ○ القول في العصور الرئيسية ○ القول في خصال رئيس المدينة الفاخرة ○ القول في مفادات المدينة الفاخرة ○ القول في اتصال النفوس بعضها ببعض ○ درج المؤلف على اثبات نص الفرابي ثم شرحه ..

المدنية الفاخرة للفرابي

من شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع صدر كتاب : - المدنية الفاخرة للفرابي - المؤلف : .. على عبد الواحد وإلى يقدم المؤلف في الباب الأول من الكتاب سيرة تحليلية للفرابي صاحب كتاب (أهل المدنية الفاخرة) ويعرف تاريخ حياته ومكانته وما له من آثار ومؤلفات .. ويخلص الباب الثاني إلى الأسس الفلسفية والاجتماعية التي يعتمد عليها .. الفرابي .. في نظرياته ويبرز أثره في تراث الإنسانية .. كما يكشف الباب الثالث عن أساليب الفرابي .. وطريقته في التفكير يحرص خمسة نماذج من أهم ما اشتمل عليه كتابه وهي : ○ القول في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون ○ القول في العصور الرئيسية ○ القول في خصال رئيس المدينة الفاخرة ○ القول في مفادات المدينة الفاخرة ○ القول في اتصال النفوس بعضها ببعض ○ درج المؤلف على اثبات نص الفرابي ثم شرحه ..

المدنية الفاخرة للفرابي

من شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع صدر كتاب : - المدنية الفاخرة للفرابي - المؤلف : .. على عبد الواحد وإلى يقدم المؤلف في الباب الأول من الكتاب سيرة تحليلية للفرابي صاحب كتاب (أهل المدنية الفاخرة) ويعرف تاريخ حياته ومكانته وما له من آثار ومؤلفات .. ويخلص الباب الثاني إلى الأسس الفلسفية والاجتماعية التي يعتمد عليها .. الفرابي .. في نظرياته ويبرز أثره في تراث الإنسانية .. كما يكشف الباب الثالث عن أساليب الفرابي .. وطريقته في التفكير يحرص خمسة نماذج من أهم ما اشتمل عليه كتابه وهي : ○ القول في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون ○ القول في العصور الرئيسية ○ القول في خصال رئيس المدينة الفاخرة ○ القول في مفادات المدينة الفاخرة ○ القول في اتصال النفوس بعضها ببعض ○ درج المؤلف على اثبات نص الفرابي ثم شرحه ..

المدنية الفاخرة للفرابي

من شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع صدر كتاب : - المدنية الفاخرة للفرابي - المؤلف : .. على عبد الواحد وإلى يقدم المؤلف في الباب الأول من الكتاب سيرة تحليلية للفرابي صاحب كتاب (أهل المدنية الفاخرة) ويعرف تاريخ حياته ومكانته وما له من آثار ومؤلفات .. ويخلص الباب الثاني إلى الأسس الفلسفية والاجتماعية التي يعتمد عليها .. الفرابي .. في نظرياته ويبرز أثره في تراث الإنسانية .. كما يكشف الباب الثالث عن أساليب الفرابي .. وطريقته في التفكير يحرص خمسة نماذج من أهم ما اشتمل عليه كتابه وهي : ○ القول في احتياج الإنسان إلى الاجتماع والتعاون ○ القول في العصور الرئيسية ○ القول في خصال رئيس المدينة الفاخرة ○ القول في مفادات المدينة الفاخرة ○ القول في اتصال النفوس بعضها ببعض ○ درج المؤلف على اثبات نص الفرابي ثم شرحه ..

لجـه الليل -

الاسماء والالقاء فحينما يرى الأدبي (سيد ندا) يتطلع إلى الزمان الهنيء الذي عاشه مع زوجته (جميلة) وخلفا فيه طفلين هما (جلال) و (سحر) وما دام قد ذكر (سيد) و (جميلة) في الأبيات المسالفة فعليه من باب الوفاء والمهارة الفنية أن يذكر الطفلين فيقول :

وعاشا حنانا كاجل عمر
وحما (جلالا) باثر (سحر)
وكما ترون فحوص الشاعر يتجاوز مجرد ذكر الأسماء وإنما هو حرص على ذكرهم بالترتيب فجلال قد ضم باثر سحر وليس العكس ..

ولتقرأ له في قصيدة أخرى يحرص فيها على ذكر أصحاب الزواج بالاسماء فيقول :
ليصافح الأحياء خلال الوفا
(ال السعدي) يرتجون الاقتراب
ساحملي يد النبي أهل الصفا
(ال الجليدان) الكرام مع الصواب
ولا أخال أتم تقديرتي أن في هذه
الأيام شيئا من الشعر ولا الخاتم
ستدعون لشاعر شعره صرحت له قبلها
ثمانية دواوين من الشعر ..

ولم يستطع الشاعر الأقال من هذا المستوى مع اختلاف المناسبات التي تناول الحديث عنها في شعره فظل الشدة والتفكير سمة لا تفارقه ولا يفرقها ولتقرأ قصيدته عند عودته من مصر إلى المدينة حيث يقول :

وهنا مجال الشعر .. والأصوات تصعد
للسماء بما أظن ..
مهد السلام ومرتد المحبوب سيدنا
الوحيد بلا جمل ..
هادي الخلائق والشرع .. وهو فائدنا
إلى أركي السبل ..
وجواره أعظم به من موطن ساد البلاد
ولم يزل ..
عز على يده لنا أن نستقيم هذا ونرقل في
الخلل ..

ويحرص في قصيدته من مؤتمر القمة العربي على تتبع أسماء البلدان العربية المشاركة في المؤتمر في نظم ترتيب يقول فيه :

مشال اللاجئين اليوم يرفعها
يوم العروبة والجمع الإجمالا
من مصر والأردن المشبوب .. من بين
وسويا .. كلمهم أهل وأبناء
إلى السعودية الخضراء .. جارتها
أرض الكويت ومنه للصفير أجواء
إلى الجزائر والسودان .. يتيمه
المغرب الشيم .. لم يصدعه اغترابه
إلى العراق ولبان وقوتنا ..

وليبي .. كلمهم للسجد بناء ..
وخلصه القول أن هذا الدواوين أنه
شعر تقرير يعمد على الأداء المباشرة
للعلمي والحق ويقلو تماما من
الإيحاء المرتكز على رمزية الكلمات
وحداثة الصورة حتى يكاد يخلو من
العاطلة ونهش الشعر ورواثة الحس
وتشتقي فيه شخصية الشاعر وراء
الأساليب الثرية والجميل السريكة
والصور الشكرة ..

وربما كان ليوانه الآخر .. كلمات
حب إلى المدينة المنورة الذي صدر عن
النادي الأدبي بالطائف نفس المعال -
افضل بعض الشيء والمعة في ذلك تعود
إلى ما يقارب العقدين من الزمن فصلا
بين كتابة الميوانين إلا أنه لا يسلم -
على صغر حجمه - من ركابة التركيب
والحشو اللذين تجدهما في مثل قوله :

مدينتي .. عالم الوجدان والحلم
عليك حسي وعي الدنيا على الهمم
ولدت حبي فافترشت الهوى كبدى
شربت حبي فغلا يشتتني بغم
بواضح شعف الأسلوب في قوله :

عليك حسي وعي الدنيا على الهمم
وكذلك المشو في قوله : شربت حبي
فغلا يشتتني بغم فمن غير اللائق هنا
وصف الطفل بالاشتيا ومن المسلم به
كذلك أنه يشرب بغمه لا بأطراف
أصابه ..

لجـه الثاني من المحاضرة

الأسبوع القادم

الاسماء والالقاء فحينما يرى الأدبي (سيد ندا) يتطلع إلى الزمان الهنيء الذي عاشه مع زوجته (جميلة) وخلفا فيه طفلين هما (جلال) و (سحر) وما دام قد ذكر (سيد) و (جميلة) في الأبيات المسالفة فعليه من باب الوفاء والمهارة الفنية أن يذكر الطفلين فيقول :

وعاشا حنانا كاجل عمر
وحما (جلالا) باثر (سحر)
وكما ترون فحوص الشاعر يتجاوز مجرد ذكر الأسماء وإنما هو حرص على ذكرهم بالترتيب فجلال قد ضم باثر سحر وليس العكس ..

ولتقرأ له في قصيدة أخرى يحرص فيها على ذكر أصحاب الزواج بالاسماء فيقول :
ليصافح الأحياء خلال الوفا
(ال السعدي) يرتجون الاقتراب
ساحملي يد النبي أهل الصفا
(ال الجليدان) الكرام مع الصواب
ولا أخال أتم تقديرتي أن في هذه
الأيام شيئا من الشعر ولا الخاتم
ستدعون لشاعر شعره صرحت له قبلها
ثمانية دواوين من الشعر ..

ولم يستطع الشاعر الأقال من هذا المستوى مع اختلاف المناسبات التي تناول الحديث عنها في شعره فظل الشدة والتفكير سمة لا تفارقه ولا يفرقها ولتقرأ قصيدته عند عودته من مصر إلى المدينة حيث يقول :

وهنا مجال الشعر .. والأصوات تصعد
للسماء بما أظن ..
مهد السلام ومرتد المحبوب سيدنا
الوحيد بلا جمل ..
هادي الخلائق والشرع .. وهو فائدنا
إلى أركي السبل ..
وجواره أعظم به من موطن ساد البلاد
ولم يزل ..
عز على يده لنا أن نستقيم هذا ونرقل في
الخلل ..

ويحرص في قصيدته من مؤتمر القمة العربي على تتبع أسماء البلدان العربية المشاركة في المؤتمر في نظم ترتيب يقول فيه :

مشال اللاجئين اليوم يرفعها
يوم العروبة والجمع الإجمالا
من مصر والأردن المشبوب .. من بين
وسويا .. كلمهم أهل وأبناء
إلى السعودية الخضراء .. جارتها
أرض الكويت ومنه للصفير أجواء
إلى الجزائر والسودان .. يتيمه
المغرب الشيم .. لم يصدعه اغترابه
إلى العراق ولبان وقوتنا ..

وليبي .. كلمهم للسجد بناء ..
وخلصه القول أن هذا الدواوين أنه
شعر تقرير يعمد على الأداء المباشرة
للعلمي والحق ويقلو تماما من
الإيحاء المرتكز على رمزية الكلمات
وحداثة الصورة حتى يكاد يخلو من
العاطلة ونهش الشعر ورواثة الحس
وتشتقي فيه شخصية الشاعر وراء
الأساليب الثرية والجميل السريكة
والصور الشكرة ..

لايليك كولا

تذوق .. واكتشف الفرق !

من إنتاج شركة شهاب

الشركة العربية المتحدة للمربطيات

هاتف-جدة ٢٨٤٨٣٨٠ - الدمام ٨٠٧٢١٠٨ - الرياض ٤٤٦٩٥٧٢

حالة
الكافين



رُشَا "لَا مِيقَاتٍ لِي فِيهِ بَلَدٌ قَفِيٌّ زَبَابٌ كَرِيهُانٌ"

احمد الزهراني . الطائف .
تحت رعاية معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح
اقيم عصر يوم الاثنين الماضي بمنطقة الحوية بالطائف حفل سباق
الخيول العربية السابع على كأس جامعة ام القرى .. والذي
حضره عدد من اصحاب السمو الامراء وجمع غفير من عشاق هذه
الرياضة العريقة الاصلية :

وقد فاز بالمرکز الأول الجواد ، وشا . للاعبر فيصل بن بدر بن عبد العزيز والخيال ، عبد خير . ومقدار جائزته (٤٠٠) ريالاً وقد قطع المسافة في دقيقة وخمسة ثلثي ثانية

- كان فاز بالمرکز الثاني الجواد ، ومجرا . للاعبر بدر بن محمد بن عبد العزيز والخيال ، فقير جديته . ومقدار جائزته (٢٢٥) ريالاً
- ومزا بالمرکز الثالث الجواد ، مطره . للاعبر فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال ، محمد بريم . ومقدار جائزته (١٢٥) ريالاً
- كان فاز بالمرکز الرابع الجواد ، كبد . للسيد سلطان بن سفيان المطعاري والخيال ، وهدي ربيع . ومقدار جائزته (٩٠٠) ريالاً
- أما المركز الخامس فقد فاز به الجواد ، وفيه . للاعبر عبد العزيز بن بدر ابن محمد بن الحسن والخيال ، فهد أحمد . ومقدار جائزته (٤٠٠) ريالاً

اما الشوط الثاني فكان على جائزة القيصومة ، للخيول المبتهة
وسمته (١٢٠٠) رطل ومقدار جائزته تسعة الاف ريال .
وجاء في المركز الاول الجواد ، سحره ، للاعب بدر بن محمد بن
سعود الكبير ، والخيال ، فهدر جودت ، ومقدار جائزته (٤٠٠) ريال ..
ونفذ الساحة في دقيقة وثلاثين ثانية .
وجاء في المركز الثاني الجواد ، فرفحان ، للسيد بدر بن سعود الشيباني
ومقدار جائزته (٢٢٥٠) ريال .
كما جاء في المركز الثالث الجواد ، ميعشه ، للاعب فهد بن بدر بن عبد
العزيز والخيال ، علي خير ، ومقدار جائزته (١٢٥٠) ريال .
وفي المركز الرابع الجواد ، بشاير ، للاعب فهد بن بدر بن فهد بن
سعد والخيال ، سعيد احمد ، ومقدار جائزته تسعة الاف ريال ..
اما المركز الخامس فقد جاء في الجواد ، عريب ، للاعب فيصل بن خالد
ابن عبد العزيز ، وسهيل ، ومقدار جائزته (٤٥٠) ريال .

وكان الشوط الثالث من السباق على جائزة «داس ثوروف» لفصيل الدرجة الثالثة لم يربح وسامته (١٤٠٠) من جوائزته أحد عشر ألف ريال .. وحقق المركز الأول في هذا الشوط الجواد «نديم» للفصيل بن سعود ابن عبد العزيز والأمير «مقبل» ومقدار جائزته (١٤٥٠) ريال . وقد تفادى المسافة في دقيقة وخمسة وعشرين ثانية .

• وحقق المركز الثاني الجواد «نجاح» للأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز والخيال «جعفر» ومقدار جائزته (٢٧٥٠) ريال .

• كما حقق المركز الثالث الجواد «الزورق» للسيد حمد بن طلال المطاوي والخيال «دسبل» ومقدار جائزته (١٦٥٠) ريال .

• وفاز بالمركز الرابع «بنعمه» للأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال «محمد بريم» ومقدار جائزته (١١٠٠) ريال .

• أما المركز الخامس فكان من نصيب الجواد «مبروك» للأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخيال «فدير جودت» ومقدار جائزته (١١٠٠) ريال .

اما الشوط الرابع فكان على جائزة « التقييم » لتحويل الدرجة الثالثة
ورابعة وسماسته (١٦٠٠) متر ومقدار جائزته احد عشر اrial .
وقد اراد للمركز الاول الجواد : زريق ، لالام فيصل بن خالد بن عبد
العزیز والخيال ، محمد بريم ، ومقدار جائزته (٤٩٥٠) ريال وقد قطع
المسافة في دقيقة وخمسة واربعين ثانية .

● وجاء في المركز الثاني الجواد : زابق - نساف ، للسيد صالح بن
اسحاق الصعيبي ومقدار الجائزة (٢٧٥٠) ريال والخيال ، عفيف .

● وحقق الفوز الثالث الجواد : عرفان - مجيئ ، للسيد صالح بن اسحاق
الصعيبي والخيال ، سعيد احمد ، ومقدار جائزته (١٦٥٠) ريال .

● كما حقق المركز الرابع الجواد : جراح ، للسيد هجاب بن فديم القباني
والخيال ، حياوي . ومقدار جائزته (١١٠٠) ريال .

ابن فهد بن محمد بن عبد العزيز والخيال ، احمد تاجي ، ومقدار جائزته
(٢٢٠) ريال .

وعلى جائزة مكة المكرمة . كان الشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية وسافته (١٤٠٠) متر ومقدار جائزته ثلاثة عشر ألف ريال .

● فاز بالركض الثاني الجواد : لأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والخيال : مقلب . ومقدار جائزته (٥٨٥٠) ريالاً وقد قطع المسافة في دقيقة وسبع وعشرين ثانية .

● فاز بالركض الثاني الجواد : قماش . لأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز والخيال : سعيد أحمد . ومقدار جائزته (٢٣٥٠) ريالاً .

● وجاء في المركز الثالث الجواد : عبد . لأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز والخيال : محمد بريم . ومقدار جائزته (١٩٥٠) ريالاً .

● وحقق الركاب الرباعي الجواد : غانم . لأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز والخيال : علي خير . ومقدار جائزته (١٣٥٠) ريالاً .

● وكان الركض الخامس بن تمصيب الجواد : شيبني . لأمير بديع بن محمد ابن سعود الكبير والخيال : عبد منيب . ومقدار جائزته (٦٥٠) ريالاً .

الأمى الشروط السادس والأخير من السباق فكان على «كأس جامعة أم القرى» لخطول الدرجة الأولى ومسافته (٢٠٠٠) متر بمقدار جائزته عشرين ألف ريال.

• وتمت حق المركز الأول في هذا الشروط الجواد «علياء» للامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز والخال «علي خريج» بمقدار جائزته تسعة آلاف ريال.

• وقد قطع السباق في وقتين وأحد عشر ساعة ثمانية.

• وفاز بالمرتبة الثاني الجواد «شهير» للامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز والخال «مقبلي» بمقدار جائزته (٥٠٠٠) ريال.

• أما خال بالمركز الثالث الجواد «شمشل» للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز والخال «عهد زريق» بمقدار جائزته (٣٠٠٠) ريال.

• وجاء في المركز الرابع الجواد «شعشان» للامير صالح بن اسحاق والخال «سعيد احمد» بمقدار جائزته (٤٠٠٠) ريال.

• أما المركز الخامس فقد فاز به الجواد «أمل حياتي» للامير سعود بن منصور بن سعود بن عبد العزيز والخال «قدير جويوت» بمقدار جائزته ١٠٠٠٠ ريال.

هذا وفي نهاية السباق قام معالي مدير جامعة أم القرى الدكتور واثق
الراجح بتسليم كأس جامعة أم القرى لصاحب الجواد الفائز ..
كما قام معالي الدكتور بتقديم درع جامعة أم القرى لصاحب
السهم الثاني الامير عبدالله بن عبد العزيز بن عبد العزيز واثق رئيس مجلس
الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي القوسية .
وبعد اخصا لصاحب السهم الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس
الحرس الوطني ونائب رئيس النادي ..

الحرس الوطني، الذي رفض العرض...
حيث تسلمها الشيخ عبد ابراهيم الجليلان من معاليه .. وقد ايقض
معاليه ذوق الجامعة لنادي القروسيه والذي تسلمه ثابته من الاستاذ
عبدالله التمام مدير امم الثاني الاساس سليمان السويان .
وتلك ذوق الجامعة لكل من صاحب السمو الامير محمد بن سعود
الكبير صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وابناء
الشيخ عبد ابراهيم الجليلان .
كما قدم معاليه عددا من المذيلات لكل من الاستاذ سليمان عبد العزيز
السويان والاستاذ توفيق شريف والامام توفيق محمود . جوار الاستاذ
محمود عبد الباقى . جميعهم في ادارة دماء القروسيه .



أصدرت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي للعبة أسماء حكام بطولة المملكة الصيفية للقطب والقائمة على مسابح رعاية الشباب بجدة لدرجة الناشئين ايلم ٢٤ ، ٣٥ ١ / ٦٦ - ١٤٠ هـ ناصر الزمان ، أحمد المرشدي ، محمد جلال حسين ، عبد الحليم غريبي من الواسطي وسعيد القطانني وصالح الغامدي ومحمد الغامدي وصالح الميمني من الغربية . وفي الجسده السيد العزيز النخعي من الشرقية

جذبت الإنسان وثلاثون مبادلة التي اقيمت ضمن بطولة كرة القدم في مدينة الامامير في شهر ايلول ١٩٦٧م متوجها الى

١٩٦٦ متقربا الى التسوق وهو ما دعيت فيه على مدى حتى

بالنسبة لمباريات كل عام العالم القديم .

وفيا له الفصل عشرة مبادلة من حيث عدد المتقربين

مبادلة فرنسا والبرازيل ، باسناديا ، ١٧٩٩ متقربا

مبادلة بورتوغالا واليابان ، باسناديا ، ١٠٣٧٤ متقربا

مبادلة فرنسا وبورتوغالا ، باسناديا ، ١٧٩٥١ متقربا

مبادلة البرازيل واليابان ، باسناديا ، ٨٣٦٤٢ متقربا

مبادلة الولايات المتحدة وكندا ، باسناديا ، ٧٨٦٣٥ متقربا

مبادلة البرازيل والمانيا الغربية ، باسناديا ، ٧٥٣٣٦ متقربا

مبادلة اليابان وشيبي ، باسناديا ، ١٧٣٠٩ متقربا

مبادلة فرنسا ومصر ، باسناديا ، ٦٦٣٧٨ متقربا

مبادلة الولايات المتحدة واليابان ، باسناديا ، ٦٦٣٦٤ متقربا

مبادلة بورتوغالا والمانيا الاتحادية ، باسناديا ، ٥٨١٣٩ متقربا

عند ما يتحوّل الوقت
الى مناسبة خاصة
مجاناً
ساعة رقمية مجانية عند
شراء ساعتين ألبا أنالوج

اعتباراً من ١٥ آب/أوغسطس الى ٣٠ أيلول/سبتمبر ١٩٨٤.



الب
ALBA

الخاص على ظهر كل ساعة.
الصق ختم التنكرة

خذ الكراس التتكارى الخاص من أقرب وكيل لساعات ألعا.

لوس انجلوس ۸۴

[illegible]

٢٩٩٠ لاعباً تم
تسجيلهم
للموسم الرياضي
المقبل بالقطف

واس (القطيف)
 بلغ عدد اللاجئين المقيمين بمختلف
 اندية منطقة القطيف للموسم الرياضي
 الحالي ١٩٥٤/٥٥ هـ ١٠ الفين وتسعة
 وتسعين واربعا من جميع الاعقاب الرياضية
 والجمالية
 وكان ذلك في الاحصائية التي اصدرها
 مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب
 والقطيف وخزنها في اوراقه التي ان
 تلك الاعداد تشمل شامل اندية الترفيه
 وابتنس والفوتبال ومضمار والهداية
 والجماعية
 واوضح ان نداء الانضمام حصل
 المركز الاول من قبل الاعداد من بين
 عدد الاعقاب والاصناف التي بلغ عدد
 لاعبي الموسم الحالي اربعمائة واربع
 وعشرين لاعبا من مختلف الاعقاب التي
 ينتموا لنادي

